**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование Тверской области**

**Управление образования Администрации Удомельского ГО**

**МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогическим советом  Протокол № 4  от « 30 » 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Галичникова Ю. В.  « 31 » 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Смирнова М. А.  Приказ № 40/10-о  от « 31 » 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**спецкурса «Текст. Теория и практика»**

для обучающихся 11 классов

**Удомельский ГО** **2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа спецкурса «Текст. Теория и практика» для учащихся 11 класса разработана на основе авторской программы элективного курса «Анализ текста. Теория и практика» (автор Беднарская Л.Д.).

**Место предмета в учебном плане**

Программа элективного предмета «Работа с текстом» в 11 классе рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

*Актуальность*данного элективного курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников школы к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. Также изучение данного курса послужит дальнейшему развитию умений восприятия различных текстов, их анализа, использования выразительных возможностей языка в собственной речи учащихся.

***Цель курса****:* формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

***Задачи:***

* систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
* развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
* совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
* совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
* развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
* воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

**Общая характеристика учебного предмета**

Спецкурс «Текст. Теория и практика» имеет практическую направленность. Работа по программе спецкурса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Занятия по темам курса помогают формировать:

* лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
* языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
* коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В программе нашёл отражение ***личностно-ориентированный подход***, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности. Чтение и анализ различных текстов предусматривает собственную интерпретацию их учащимися.

Обучающиеся вовлекаются в различные ***виды деятельности:*** чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; рецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

***Методы обучения:*** объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие ***технологии:*** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие**.**

***Формы контроля:*** развёрнутый ответ на вопрос; анализ эпизода; комментирование текста;

развёрнутый ответ на проблемный вопрос; сочинение-рассуждение на основе исходного текста.

**Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы**

***Личностные результаты:***

* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
* готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

***Предметные результаты:***

* усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов;
* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Знать :**

* определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;
* свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

***Уметь:***

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

**Содержание учебного курса**

***Текст. Тема текста.***

Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

***Способы связи предложений в тексте.***

Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

***Типы речи.***

Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

***Стиль текста.***

Понятие стиля теста**.** Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

***Средства выразительности текста.***

Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

***Сочинение-рассуждение на основе текста.***

Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Количество часов** |
|  | Текст. Тема текста | 5 |
|  | Способы связи предложений в тексте | 6 |
|  | Типы речи | 4 |
|  | Стиль текста | 3 |
|  | Средства выразительности текста | 6 |
|  | Сочинение-рассуждение на основе текста | 10 |
|  | **ИТОГО** | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  **проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Текст. Тема текста (5 ч.)** | | | |
|  | Понятие о тексте. Основные признаки текста. |  |  |
|  | Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста. |  |  |
|  | Способы выражения темы текста. Заглавие. |  |  |
|  | Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. |  |  |
|  | Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста. |  |  |
| **Способы связи предложений в тексте (6 ч.)** | | | |
|  | Способы связи предложений в тексте. |  |  |
|  | Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.). |  |  |
|  | Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции. |  |  |
|  | Местоимения и в связующей функции. |  |  |
|  | Именительный представления как средство связи. Парцелляция. |  |  |
|  | Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте. |  |  |
| **Типы речи (4 ч.)** | | | |
|  | Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. |  |  |
|  | Описание. Языковые средства выражения описания. |  |  |
|  | Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. |  |  |
|  | Практическая работа. Определение типа речи в частях текста. |  |  |
| **Стиль текста (3 ч.)** | | | |
|  | Понятие стиля теста. |  |  |
|  | Особенности текстов публицистического стиля. |  |  |
|  | Особенности текстов художественного стиля. |  |  |
| **Средства выразительности текста (6 ч.)** | | | |
|  | Средства художественной выразительности текста. |  |  |
|  | Лексические средства выразительности текста. |  |  |
|  | Тропы как средство выразительности художественного текста. |  |  |
|  | Синтаксические средства выразительности текста. |  |  |
|  | Стилистические фигуры как средство выразительности текста. |  |  |
|  | Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте. |  |  |
| **Сочинение-рассуждение на основе текста (10 ч.)** | | | |
|  | Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. |  |  |
|  | Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. |  |  |
|  | Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы. |  |  |
|  | Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста. |  |  |
|  | Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. |  |  |
|  | Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. |  |  |
|  | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. |  |  |
|  |  |  |
|  | Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. |  |  |
|  | Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту. |  |  |
| Итого: 34 часа. | |  |  |

**Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***Литература:***

1. Беднарская Л.Д. Элективные курсы по русскому языку для 10-11 классов – Орел, 2007.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, – М.: ООО Русское слово, 2016.
3. Богданова Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. – М.: Экзамен, 2016.
4. Гайбарян О.Е. Русский язык для ЕГЭ: работа с текстом. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
5. Цыбулько И.П., Васильевых И.П. и др. Русский язык. Тематический практикум. Анализ текста. Сочинение по прочитанному тексту. – М.: Просвещение, 2018.
6. Пахнова Т. М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. – М.: Просвещение, 2006.
7. Д. Э. Розенталь. Пособие по русскому языку. М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010
8. Русский язык: справ. материалы: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Костяева; под ред. Н. М. Шанского. М.: Просвещение, 1995

***Интернет-ресурсы:***

* <http://gramota.ru>
* <http://slovari.ru>
* <http://fipi.ru>