**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Тверской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации Удомельского ГО‌**​

**МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПедагогическим советомПротокол № 4от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Галичникова Ю.В.]от «31» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Смирнова М. А.Приказ № 40/10-0от «31» 08 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **Кружка** «Смастерика»

**Удомельский ГО ‌** **2023 год‌**​‌

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смастерика» |
| 2. Направленность | Художественная |
| 3. Сведения о педагоге (составителе) |  |
| 3.1. Фамилия Имя Отчество | Форсова Татьяна Владимировна |
| 3.2. Образование | Среднее профессиональное |
| 3.3. Место работы | МБОУ Молдинская СОШ  |
| 3.4. Должность | Педагог дополнительного образования |
| 3.5. Квалификационная категория | Первая |
| 3.6. Электронный адрес, контактный телефон | 89157091572 |
| 4. Сведения о программе |  |
| 4.1. Срок реализации | 4 года и более |
| 4.2. Возраст обучающихся | 7 - 15лет |
| 4.3. Тип программы | Авторская |
| 4.4.Адаптирована для детей с ОВЗ | да |
| 5. Характеристика программы |  |
| По месту в образовательной модели | Разновозрастного детского коллектива |
| По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности | Разноуровневая, модульная |
| 6. Цель программы | Создание условий, способствующих творческому самовыражению личности ребенка через обретение навыков декоративно-прикладного творчества. |
| 7. Темы (разделы) в соответствии с учебным планом | «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;«В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;«Сказочный мир фоамирана»;«Добрые дела» - подарочный фонд. |
| 8. Ведущие формы и методыобразовательнойдеятельности | Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Дизайн интерьера помещений. |
| 9. Формы мониторинга результативности | Входная, промежуточная, итоговая, тематическая диагностика. Выставки, проекты, конкурсы, викторины. Портфолио учащихся. Анализ, обсуждение работ. |
| 10. Дата утверждения программы | 30.08.2023 |

Декоративно - прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применение.

Главная задача педагога - помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Смастерика», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015).
1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы детей и взрослых, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

1. Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань»,

изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

**Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя - пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

* 1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
	2. «В мире стеклянных бусин» -бисероплетение;
	3. «Волшебные свойства бумаги» -бумагопластика;
	4. «Сказочный мир фоамирана»;
	5. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте - и в 7 лет, и в 15 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное - чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применении их при оформлении интерьеров.

Принцип вариативности в программе реализуется следующим образом: Учащемся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что способствует развитию творческого мышления, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность творческих заданий по различным уровням сложности помогает каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории, что в свою очередь позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности и уникальность.

Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться - в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-15 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно- прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Объём программы и режим занятий

Объём программы - 4 и более лет (576 часов).

Начальный уровень (первый год обучения)–

 занятия проходят 2 раза в неделю 68часа в год.

Базовый уровень (второй и третий годы обучения)–

 занятия проходят 2 раза в неделю - 68 часа в год.

Продвинутый уровень (группа «Рукодельница»)–

занятия проходят 2 раза в неделю - 68 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) - 40минут.

Формы обучения

Для обучения используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Виды занятий

* практическое занятие;
* мастер-классы;
* составление проектов;
* защита проекта;
* оформление интерьера;
* конкурс;
* выставка;
* праздник;
* экскурсия.

2. Цель и задачи

Цель: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи

обучающие:

* знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно- прикладном творчестве;
* учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* учить современным технологиям рукоделия;
* учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

* развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
* развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

* воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
* воспитывать способность к самооценке;
* воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
* воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

3. Содержание программы

Учебная программа первого года обучения

Организационные формы работы:

* групповые
* мелкогрупповые,
* индивидуальные.

Занятия строятся следующим образом:

* сообщение темы и постановка цели занятия;
* проверка готовности к занятию;
* сообщение теоретического материала;
* анализ образца модели;
* технология изготовления;
* самостоятельное выполнение изделия;
* анализ и оценка;
* рефлексия.

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса,

экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

Задачи 1-го года обучения:

* развивать интерес к ручному творчеству;
* формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;
* обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать творческое воображение, познавательный интерес;
* воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Кол. часов |
| 1 | Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
|  | Модуль 1«Не спешите выбрасывать!» | **12** |
| 2 | Работа с природным материалами. | 1 |
| 3 | Работа с бросовым материалом. | 2 |
| 4 | Орнамент , его виды. | 3 |
| 5 | Составление узора на диске из семян | 4 |
| 6 | Составление узора на диске из зёрен  | 5 |
| 7 | Декорирование вазочки | 6 |
| 8 | Декорирование вазочки природным материалом. | 7 |
| 9 | Декорирование вазочки ракушками. | 8 |
| 10 | Декорирование шкатулки | 9 |
| 11 | Декорирование шкатулки в стиле мозаика | 7 |
| 12 | Декорирование шкатулки в стиле (природный материал, ракушки) | 8 |
| 13 | Декорирование коробочки, природнымм материалом, | 9 |
| 14 | Составление композиции | 10 |
| 15 | Панно из природного материала. | 11 |
| 16 | Аппликация из бросового и природного материалов. | 12 |
|  | **Модуль 2.«В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.** | **8** |
| 17 | Основные виды техники плетения на проволоке. | 1 |
| 18 | Классификация и свойства бисера. | 2 |
| 19 | Знакомство с изделиями мастеров из бисера. основные приёмы работы с бисером. | 3 |
| 20 | Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. | 4 |
| 21 | Плетение цепочек, орнамент, основы цветоведение. | 5 |
| 22 | Плетение плоских фигурок животных(крокодильчик, ящерица). | 6 |
| 23 | Плетение насекомых (стрекоза, бабочка). | 7 |
| 24 | Плетение цветов в подарок. | 8 |
|  | **Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.** | **12** |
| 25 | Разновидности бумаги. | 1 |
| 26 | Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ | 2 |
| 27 | Приёмы работы. | 3 |
| 28 | Торцевание. | 4 |
| 29 | Изготовление простейших цветов из офисной бумаги . |  |
| 30 | Изготовление простейших цветов лилии. | 5 |
| 31 | Изготовление простейших цветов тюльпаны. | 6 |
| 32 | Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты. | 7 |
| 33 | Открытки в технике скрапбукинг,  | 8 |
| 34 | Открытки в технике квиллинг. | 9 |
| 35 | Закладки для книг . | 10 |
| 36 | «Разноцветный букет». | 11 |
| 37 | Сувениры к праздникам. | 12 |
|  | **Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».** | **14** |
| 38 | Вводное занятие. Оборудование, инструменты и материалы для работы. | 1 |
| 39 | Что такое фоамиран. Техника безопасности. | 2 |
| 40 | Свойства фоамирана . Ознакомление с его свойствами и видами. | 3 |
| 41 |  Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам. | 4 |
| 42 | Основные приёмы работы в данной технике. | 5 |
| 43 | Раскрой фоамирана с помощью зубочистки. | 6 |
| 44 | Холодная обработка фоамирана. | 7 |
| 45 | Изготовления цветов. | 8 |
| 46 | Знакомство с техникой вырезание лепестков. | 9 |
| 47 | Раскроя фоамирана по шаблону. | 10 |
| 48 | Декор заколок из глитерногофоамирана. | 11 |
| 49 | Изготовление цветов. | 12 |
| 50 | Изготовление аксессуаров. | 13 |
| 51 | Панно «Розы для мамы». | 14 |
|  | **Модуль 5.«Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.** | **12** |
| 52 | День учителя. Празднична открытка, букетик цветов из бисера.Новый год: игрушки, ретро-игрушки. | 1 |
| 53 | Открытки.  | 2 |
| 54 | Елочки из бисера, подарочные кулечки. | 3 |
| 55 | Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». | 4 |
| 56 | День защитника Отечества. Открытки, сувениры. | 5 |
| 57 | 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки. | 6 |
| 58 | Подарки к Пасхе, открытки. | 7 |
| 59 | Подарки к Пасхе сувениры, игрушки. | 8 |
| 60 | День Победы. Изготовление открыток. | 9 |
| 61 | Изготовление нагрудного значка «Георгиевская лента». | 10 |
| 62 | Изготовление звёздочки по развёртке. | 11 |
| 63 | Вручение сувениров ветеранам. | 12 |
|  | **Творческая мастерская. Завершаем учебный год.** | **5** |
| 64 | Подготовка к отчётной выставке. | 1 |
| 65 | Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» | 2 |
| 66 | Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания. | 3 |
| 67 | Экскурсии. | 4 |
| 68 | Праздники. | 5 |

22

Содержание деятельности первого года обучения начальный (стартовый уровень)

 Тема 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: беседа о содержании программы Арт-студия «Рукодельница», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование. Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практическая деятельность: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация *«*Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерногофоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников - пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году - еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практическая деятельность:

* День учителя. Празднична открытка, букетик цветов из бисера.
* Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
* Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.
* День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
* 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
* Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
* День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.

Экскурсии в парк, к пруду, берёзовую рощу, в музей «Край родной» и «Военная история».

Творческая мастерская. Окончание учебного года

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

Тема 2. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Тема 3. Выставка детских работ. «Вот что я умею». Занятие - праздник совместно с родителями.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

* уметь правильно готовиться к занятию;
* составлять композицию;
* уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
* правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
* уметь изготовлять шаблоны и применять их в работе;
* уметь выполнять изделия в технике торцевание;
* уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
* уметь применять цветовую гамму;
* уметь экономно расходовать материалы;
* уметь правильно хранить бисер;
* уметь оформлять и оценивать изделия.

 Предметные:

* знать основы композиции;
* знать свойства и виды бисера и других материалов;
* знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
* знать технологию вышивки лентами;
* знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
* знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

* познавательный интерес;
* развитие психических процессов;
* исправление недостатков;
* учиться быть самостоятельным;
* развитие навыков сотрудничества.

**Учебная программа второго года обучения (базовый уровень)**

Задачи:

 **-** формировать интерес к творчеству;

 - обучать новым технологиям;

* развивать навыки работы с материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности;
* развивать навыки поисковой деятельности;
* формировать логическое мышление, фантазию и чувство вкуса;
* воспитывать позитивные личностные качества учащихся: трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативной культуры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Кол. часов |
| 1 | Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, Ш1Б, ПДД. | 1 |
|  | **Модуль 1. «Превратим мусор в красоту»** | **12** |
| 2 | Работа с природным и бросовым материалами. | 1 |
| 3 | Виды соединений . Основные приёмы работы. | 2 |
| 4 | Беседа о природе, окружающем мире. | 3 |
| 5 | «Превратим мусор в красоту» Декорирование (природный материал) | 4 |
| 6 | Декорирование - панно из листьев . | 5 |
| 7 | Панно «Осеннее вдохновение», | 6 |
| 8 | Аппликация панно «Лебёдушка» | 7 |
| 9 | Составление композиции букет «Цветы в вазе» | 8 |
| 10 | Обработка природного материала. Изготовление цветов из семян овощей.  | 9 |
| 11 | Изготовление фоторамки. Способы крепления. | 7 |
| 12 | Флористика.  | 8 |
| 13 | Работа с природным материалом. | 9 |
| 14 | Панно из природного материала. | 10 |
| 15 | Изготовление панно из листьев,  | 11 |
| 16 |  Изготовление из цветов, семян. | 12 |
|  | Модуль 2. «В мире стеклянных цветов». Бисероплетение. | **8** |
| 17 | История бисероплетения. Виды бисера, его хранение.  | 1 |
| 18 | Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой.  | 2 |
| 19 | Знакомство со схемами, чтение схем . | 3 |
| 20 | Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу, низание на оси, параллельное плетение. | 4 |
| 21 | Изготовление плоских деталей с помощью изученных технологий. | 5 |
| 22 | Изготовление цветов с использованием изученных техник,( браслеты). | 6 |
| 23 | Украшения из бисера. плетения. бисерные композиции. | 7 |
| 24 | Организация выставки «Бисерная россыпь». | 8 |
|  | Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно». | **12** |
| 25 | Свойства и разновидности бумаги .Приёмы художественной обработки бумаги. | 1 |
| 26 | Материалы и инструменты, правила ТБ. | 2 |
| 27 | Создание цветочного топиария. | 3 |
| 28 | Плоские изделия из бумаги . Изготовление простейших цветов. | 4 |
| 29 | Объёмные изделия из бумаги.  |  |
| 30 | Цветы из гофрированной бумаги «Бумажная фантазия», | 5 |
| 31 | Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг. | 6 |
| 32 | Изучение технологии изготовления цветов из бумаги. (цветы, цветочные композиции). | 7 |
| 33 | Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария. | 8 |
| 34 | Композиция из цветов «Весеннее настроение». | 9 |
| 35 | Открытки в технике скрапбукинг | 10 |
| 36 | Шкатулки в технике скрапбукинг. | 11 |
| 37 | Способы нанесения украшения на изделия. | 12 |
|  | Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана». | **14** |
| 38 | Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом. | 1 |
| 39 | Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома спицей. | 2 |
| 40 | Тренировочные упражнения | 3 |
| 41 | Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана. | 4 |
| 42 | Фоторамка. Декорирование цветами и бутонами. Тонирование. | 5 |
| 43 | Практическая деятельность по выполнению цветов, | 6 |
| 44 | Технология обработки холодным способом, | 7 |
| 45 | Работа со схемами. | 8 |
| 46 | Раскрой фоамирана. | 9 |
| 47 | Технология обработки горячим способом. | 10 |
| 48 | Изготовление цветов для декорирования аксессуаров | 11 |
| 49 | Изготовление цветов для декорирования сувениров | 12 |
| 50 | Изготовление цветов для декорирования открыток.. | 13 |
| 51 | Эстетическое оформление работ | 14 |
|  | Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам. | **12** |
| 52 | «Умеем ли мы дарить подарки», | 1 |
| 53 | «Правила этикета». | 2 |
| 54 | Открытки, сувениры ветеранам, папе, дедушке, брату. | 3 |
| 55 | Сувениры из шишек, подсвечники. | 4 |
| 56 | Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки. | 5 |
| 57 | Рамки для фото из атласных лент. | 6 |
| 58 | Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки. | 7 |
| 59 | 9 Мая - День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента». | 8 |
| 60 | Изготовление открытки ко Дню Победы в технике скрапбукинг. | 9 |
| 61 | Изготовление различных объёмных арт-объектов. | 10 |
| 62 | Использованием шпагата для украшения интерьера. | 11 |
| 63 | Изготовление и декорирование. | 12 |
|  | **Творческая мастерская. Завершаем учебный год.** | **5** |
| 64 | Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу. | 1 |
| 65 | Выставка детских работ «Наши достижения». | 2 |
| 66 | Итоговая аттестация. Викторина. | 3 |
| 67 | Экскурсии. | 4 |
| 68 | Праздники. | 5 |

Содержание деятельности второго года обучения

* 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория. Режима работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.

 **Модуль 1.** «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Работа с природным и бросовым материалами. Виды соединений. Беседа о природе, окружающем мире, стихи, загадки. Игра «Что будет, если...».

Практическая деятельность. «Превратим мусор в красоту» - панно из листьев панно «Осеннее вдохновение», букет «Цветы в вазе», панно «Лебёдушка», фоторамки, объёмные изделия. Правила заготовки природного материала.

 Модуль 2. «В мире стеклянных цветов». Бисероплетение.

Теория. История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Виды бисера, его хранение. Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой. Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение.

Практическая деятельность. Знакомство со схемами, чтение схем. Поделки из бисера, стекляруса, рубки с помощью изученных технологий (браслеты, цветы, мини-бонсай, бисерные композиции). Организация выставки «Бисерная россыпь».

 Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно».

Теория. Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ.

Практическая деятельность. Приёмы художественной обработки бумаги. Создание цветочноготопиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги: «Бумажная фантазия», «Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

 Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория: История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глитерный. Основные их свойства и качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике.

Практическая деятельность. Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток. Эстетическое оформление работ.

 Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета». Коллективное обсуждение будущих работ. Каждый учащийся заранее обговаривает, кому он хочет сделать подарок, для какого события. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

Практическая деятельность:

* + 1. Открытки и сувениры ко Дню учителя.
		2. Подарки ко Дню матери, Дню пожилого человека.
		3. Рождественские и Новогодние открытки, сувениры из шишек, подсвечники, ангелочки.
		4. Открытки, сувениры ветеранам, папе, дедушке, брату.
		5. Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.
		6. Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки.
		7. 9 Мая - День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».

Все подарки, сувениры, открытки, делаются детьми в изученных техниках с применением различных материалов: гофрированной бумаги, фоамирана, ракушек, атласных лент.

Экскурсии, праздники.

Экскурсия в этнографический отдел музея «Русская изба», «Край родной», «Военная история». Участие во всех мероприятиях, проводимых на базе ДДТ, в итоговом празднике Детского дома творчества. Итоговое занятие. Занятие - праздник.

Выставка-ярмарка детских работ. Поощрение победителей. Рекомендации и советы учащимся для проведения работы по сбору природного материала.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

* уметь правильно пользоваться приспособлениями для ручного труда;
* уметь рационально и экономно использовать материал;
* уметь работать с цветом, при составлении композиции;
* уметь изготавливать изделия в технике торцевания, скрапбукинга, вышивки;
* уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманной поделки;
* уметь совершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
* уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности. Предметные:
* знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
* знать способы обработки бумаги, картона, природного и бросового материалов;
* знать графические обозначения и способы соединения деталей;
* знать понятия композиция, орнамент, эскиз, цветовые сочетания;
* знать правила хранения бисера. Личностные качества:
* развитие навыков сотрудничества;
* преодоление застенчивости;
* учиться находить партнеров по интерес;
* учиться работать в группе, в команде;
* учиться общаться.

Учебная программа третьего года обучения (базовый уровень)

Задачи:

* учить работать самостоятельно согласно технологии;
* закрепить практические и теоретические знания программного материала;
* расширить знания о материалах, их элементарных свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
* воспитывать навыки сотрудничества;
* воспитывать милосердие и доброту;
* воспитывать желание заниматься творчеством.

Тематический план третьего года обучения (базовый уровень)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Кол.часов |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по Ш1Б, ПДД, ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами. | 1 |
|  | Модуль 1. **«Мир чудесных превращений».** | **12** |
| 2 | Работа с природным и материалами. | 1 |
| 3 | Работа с бросовым материалами . | 2 |
| 4 | Флористика-вид искусства. «Осеннее ассорти». | 3 |
| 5 | Изготовление подсвечника по образцу и иллюстрации. | 4 |
| 6 | Составление панно из семян . | 5 |
| 7 | Объёмные поделки из листьев. | 6 |
| 8 | Составление панно из цветов. | 7 |
| 9 | Советы по подбору ракушек. | 8 |
| 10 | Подготовка материала для работы | 9 |
| 11 | Нужные в быту вещицы - делаем арт-поделки из подручного материала (шкатулка для мелочей, органайзер, вазочка, подарочная коробочка). | 7 |
| 12 | «Не спешите выбрасывать!» Поделки из бросового материала.  | 8 |
| 13 | Изготовление цветов из пластиковых бутылок. | 9 |
| 14 | «Корзина с цветами». | 10 |
| 15 | Цветовое и колористическое решение. | 11 |
| 16 | Изготовление поделок к конкурсам «Зеркало природы». | 12 |
|  | Модуль 2. **«Бисерная россыпь».Бисероплетение.** | **8** |
| 17 | Теоретические вопросы бисероплетения ,композиция. | 1 |
| 18 | Теоретические вопросы (основы цветоведения). Презентация. | 2 |
| 19 | Изучение технологии изготовления объемных игрушек на проволоке и леске. | 3 |
| 20 | Изготовление цветов в изученных техниках с опорой на схему. | 4 |
| 21 | Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера. | 5 |
| 22 | Изготовление бижутерии из бисера. | 6 |
| 23 | «Бисерное ателье». | 7 |
| 24 | «Бисерное чудо». | 8 |
|  | Модуль 3. **«Бумагопластика - фантазируем креативно».** | **12** |
| 25 | Бумагопластика | 1 |
| 26 | Изготовление цветов. | 2 |
| 27 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги  | 3 |
| 28 | Схемы и по технологическая карта. | 4 |
| 29 | Презентация «Делаем цветы из бумаги в технике «свит-дизайн.» |  |
| 30 | Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги «Ромашка», | 5 |
| 31 | Создание объёмных поделок | 6 |
| 32 | Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги «Тюльпан», | 7 |
| 33 |  Создание объёмных поделок | 8 |
| 34 | Технология изготовления цветов «Лилии» и другие. | 9 |
| 35 | Создание панно. | 10 |
| 36 | Подготовка к участию конкурсах разного уровня | 11 |
| 37 | Выполнение работ изученными техниками. | 12 |
|  | **Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».** | **14** |
| 38 | Презентация «Сказочный мир фоамирана». | 1 |
| 39 | История возникновения фоамирана | 2 |
| 40 | Работа с литературой. | 3 |
| 41 | Способы разметки деталей на фоамиране,  | 4 |
| 42 | Заготовка деталей для изготовления цветов. | 5 |
| 43 | Выполнение работ изученными техниками | 6 |
| 44 | Создаём композицию из цветов | 7 |
| 45 | Украшения из фоамирана | 8 |
| 46 | Применение полученных навыков | 9 |
| 47 | Выполнение работ изученными техниками. | 10 |
| 48 | Применение технологии горячего и холодного теснения | 11 |
| 49 | Проект «Мелодия цветов». | 12 |
| 50 | Подготовка и выполнения деталей. | 13 |
| 51 | Выполнение работ | 14 |
|  | Модуль 5. **«Милые вещицы». Изготовление поделок к знаменательным датам.** | **12** |
| 52 | Открытки | 1 |
| 53 | Сувениры ко Дню Учителя | 2 |
| 54 | Сувениры ко Дню Матери | 3 |
| 55 | 8 Марта | 4 |
| 56 | День пожилого человека | 5 |
| 57 | Готовим подарки ветеранам | 6 |
| 58 | Букетик гвоздик | 7 |
| 59 | Цветы из фоамирана | 8 |
| 60 | Выполнение работ изученными техниками. | 9 |
| 61 | Георгиевская лента | 10 |
| 62 | Применение полученных навыков на практике | 11 |
| 63 | Фоторамка по составленным эскизам | 12 |
|  | **Творческая мастерская. Завершаем учебный год.** | **5** |
| 64 | Подготовка к отчётной выставке.  | 1 |
| 65 | Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» | 2 |
| 66 | Тест, контрольные и практические задания. | 3 |
| 67 | Итоговая аттестация.  | 4 |
| 68 | Экскурсии, праздники | 5 |

Содержание деятельности третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Виды, свойства и ценности сырья. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление их.

Модуль 1. «Мир чудесных превращений».

Теория. Работа с ракушками, приёмы склеивания. Работа с литературой, журналами, использование ИКТ. Викторина «Царство природы».

Практическая деятельность. Изготовление поделок по предложенной теме. Творческое комбинирование. Создание скульптурных композиций, арт-объектов в виде зверей, птиц, рыб для природного уголка. Оформление фоторамок. Панно из ракушек, композиций из засушенных цветов, семян и листьев, бересты, скорлупы. Подготовка работ на выставку по экологии.

Модуль 2. «Бисерная россыпь».

Теория: повторение общих сведений о бисере (размер, форма, виды, качество, цвет, материал, хранение). Разнообразие изделий из бисера, его виды. Декорирование поделок. Техника плетения: петельное, плетение на оси, игольчатое, параллельное плетение, низание дугами. Особенности техники «коралл». Техника выполнения. Работа со схемами. Понятия «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции. Оберег из бус и бисера. Бисер в народном костюме.

Практическая деятельность. Изготовление цветов и цветочных композиций, сувениров из бисера в изученных техниках. Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов. Выполнение изделий по замыслу «Мои мечты». Выставка лучших работ учащихся «Волшебный бисер». Подведение итогов, награждение.

Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно».

Теория: Традиции предков. Бумагопластика, скрапбукинг, свит-дизайн, новые виды рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декор. Цветы из гофрированной, офисной,

газетной бумаги. Техника скручивания и плетения из газетных трубочек. Плоские и объёмные модели. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

Практическая деятельность: создание творческих работ на основе схем, выкроек, рисунков. Изготовление открыток, сувениров, новогодних аппликаций, панно с применением изученных технологий: скрапбукинг, квиллинг, свит-дизайн, бумажные топиарии «Оранжевое чудо», «Цветочное настроение», «Розовые розы», «Сказочные шедевры».

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия. Исторические сведения о фоамиране, его использование в рукоделии. Основные свойства и качества фоамирана. Показать изделия современных направлений в рукоделии. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки. Основные правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Мастер- класс по украшению одежды цветами из фоамирана. Использование ИКТ.

Практическая деятельность. Технология изготовления цветов из фоамирана при помощи шаблона, молдов, фигурных дыроколов. Вырезание, создание объёмной формы цветка различными способами и окрашивание. Заколка для волос «Роза». Изготовление лепестков, листиков из глитерногофоамирана. Формирование цветка. Оформление работы на заколке.

Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Традиции праздников. Объемных композиций в технике «свит-дизайн», скрапбукинг.

Практическая деятельность. Поздравительные открытки с использованием технологии скрапбукинг. Изготовление шкатулочки, органайзера, фоторамки из ракушек «Застывшее море», панно из бросового и природного материалов «Вдохновение». Изготовление корзиночки с цветами, букета цветов в технике свит-дизайн, рождественский мешочек, символ года 2021 «Бычок» в технике джутовая филигрань.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе МБУ ДО Лесновский ДДТ.

Итоговое занятие.

Теория. Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения. Награждение лучших обучающихся.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

* уметь работать с инструментами;
* уметь создавать свой замысел, эскиз;
* уметь применять различные техники самостоятельно;
* уметь разрабатывать проекты;
* создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, изученные технологии;
* помогать товарищу практическим советом, показом приёма и способа изготовления изделия.

Предметные:

* знать технологию разработки проекта;
* знать модные тенденции в рукоделии;
* знать область применения арт-объектов.

Личностные качества:

* устойчивый интерес к выбранной деятельности;
* навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
* преодолевать эгоизм;
* воспитывать характер;
* развивать достоинства.

Учебная программа четвертого года обучения (продвинутый уровень)

Задачи:

* учить работать по индивидуально составленному маршруту;
* закрепить практические и теоретические знания программного материала, активно участвовать в проектах;
* расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
* пробуждать желание делать оригинальные арт - поделки для оформления интерьера;
* пробуждать интерес к современным веяниям моды;
* воспитывать желание делать людям добро;
* воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

Учебный план четвертого года обучения (продвинутый уровень)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание программы составляют следующие модули (темы) | Кол.часов |
| 1 | Вводное занятие. Начальная аттестацияПонятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. | 1 |
|  | Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами. | **12** |
| 2 | Продолжать знакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества | 1 |
| 3 | Картины из зёрен и семян, бересты..  | 2 |
| 4 | Основы построения общей композиции | 3 |
| 5 | Цветовое решение. | 4 |
| 6 | Объёмные поделки из природного материала | 5 |
| 7 | Использование бросового материалов | 6 |
| 8 | Искусство топиария.  | 7 |
| 9 | Виды техник, используемых при декорировании топиария. | 8 |
| 10 | Делаем арт-поделки из подручного материала. | 9 |
| 11 | Поделки для украшения интерьера | 7 |
| 12 | Выполнение работ изученными техниками. | 8 |
| 13 | «Не спешите выбрасывать!» | 9 |
| 14 | Цветовое и колористическое решение | 10 |
| 15 | Изготовление цветов из пластиковых бутылок.. | 11 |
| 16 | Выполнение работ изученными техниками. | 12 |
|  | Модуль 2. **«Бисерная россыпь».Бисероплетение.** | **8** |
| 17 | Теоретические вопросы бисероплетения ,композиция, | 1 |
| 18 | «Полевые цветы». (орнамент, основы цветоведения).  | 2 |
| 19 | Изучение технологии изготовления объемных игрушек на проволоке и леске. | 3 |
| 20 | Изготовление цветов с опорой на схему. Сочетание различных техник в изделиях. | 4 |
| 21 | Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера. | 5 |
| 22 | Изготовление бижутерии из бисера.  | 6 |
| 23 | «Бисерное ателье» | 7 |
| 24 | Выполнение работ изученными техниками. | 8 |
|  | Модуль 3. **«Бумажная радуга» .Бумагопластика.** | **12** |
| 25 | Цветы из гофрированной бумаги | 1 |
| 26 | Выполнение работы в технике «свит-дизайн.» | 2 |
| 27 | Выполнение работ изученными техниками. | 3 |
| 28 | Создание разнообразных панно. | 4 |
| 29 | Применение полученных знаний на практике |  |
| 30 | Выполнение объёмных поделок. | 5 |
| 31 | Подготовка к участию в конкурсах разного уровня. | 6 |
| 32 | Изготовление деталей и крепления композиции. | 7 |
| 33 | Создание картин. | 8 |
| 34 | Выполнение работ изученными техниками. | 9 |
| 35 | Применение полученных знаний | 10 |
| 36 | Изготовление элементов по собственным эскизам | 11 |
| 37 | Выполнение работ изученными техниками. | 12 |
|  | **Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».** | 14 |
| 38 | «Художественные изделия из фоамирана». | 1 |
| 39 |  Фоамиран в различных изделиях | 2 |
| 40 | История возникновения фоамирана | 3 |
| 41 | Цветовой круг фоамирана.,. | 4 |
| 42 | Проект «Мелодия цветов». | 5 |
| 43 | Основные законы композиции | 6 |
| 44 | Выполнение работ изученными техниками. | 7 |
| 45 | Создаём эскиз композицию из цветов | 8 |
| 46 | Изготовление простейших элементов | 9 |
| 47 | Выполнение работ изученными техниками. | 10 |
| 48 | Технология работы с фоамираном. | 11 |
| 49 | Использование современного материала в работе с фоамиран.  | 12 |
| 50 | Применение полученных знаний на практике | 13 |
| 51 | Изготовление и крепление работы. | 14 |
|  | **Модуль 5.« Милые вещицы».**  | **12** |
| 52 | Изготовление поделок к праздникам | 1 |
| 53 | Проект «Подарок от всего сердца» | 2 |
| 54 | История возникновения культуры оформления подарков. | 3 |
| 55 | Открытки, | 4 |
| 56 | Сувениры | 5 |
| 57 | Подарки ко Дню Учителя | 6 |
| 58 | Открытки -раскладушки | 7 |
| 59 | Дню Матери | 8 |
| 60 | День космонавтики | 9 |
| 61 | Подарок бабушке | 10 |
| 62 | 8 Марта | 11 |
| 63 | Дню Победы | 12 |
|  | **Творческая мастерская. Завершаем учебный год.** | **5** |
| 64 | Подготовка к отчётной выставке.  | 1 |
| 65 | Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» | 2 |
| 66 | Тест, контрольные и практические задания. | 3 |
| 67 | Итоговая аттестация. | 4 |
| 68 | Экскурсии, праздники. | 5 |

Содержание деятельности четвертого года обучения 1. Вводное занятие.

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. План работы на год, расписание занятий, задачи. Нормы и правила групповой работы.

Практическая деятельность. Игры и упражнения на знакомство.

1. Начальная аттестация. «Чудо своими руками».

«Давайте пофантазируем» - самостоятельное изготовление и декорирование поделок по индивидуальному замыслу.

Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Рассматривание готовых изделий из природного материала, обсуждение, работа с литературой. Основы построения общей композиции, цветовое решение. История возникновения топиария. Виды топиария. Кофейныйтопиарий: предназначение, особенности изготовления. Техника декорирования топиария - дерево счастья. Цветовое и колористическое решение.

Практическая деятельность. Картины из зёрен, семян, бересты. Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Топиарий из шишек, желудей, кофе, цветов. Технология изготовления топиария (закрепление основы ствола (гипсовая заливка), шара для кроны). Арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера. Цветы из пластиковых бутылок.

Модуль 2. «Бисерная россыпь».

Теория. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Технология объёмных фигур из бисера на проволоке и леске. Бонсай - дерево в горшке. Работа с иллюстрациями, методической литературой. Стили бонсая. Составление проекта «Полевые цветы».

Практическая деятельность.Объёмных игрушки, бижутерии из бисера по схемам, замыслу. Бисерные деревья -бонсай. Установка дерева с помощью гипса. Оформление ствола.

Модуль 3. «Бумажная радуга»

Теория. Работа со специальной литературой. Оформление готовых изделий.

Практическая деятельность. Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит- дизайн. Панно, картины, объёмные поделки на свободную тему. Технология создания открыток в технике скрапбукинг. Участие в конкурсах разного уровня.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения фоамирана, с его видами и свойствами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Работа с литературой. Коллективный проект «Мелодия цветов».

Практическая деятельность. Современный материал -фоамиран. Технология работы с фоамираном. Раскрой фоамирана с помощью зубочистки, вырезание, придание объёмной формы деталям различными способами. Изготовление цветов при помощи трафарета, молдов, фигурных дыроколов. Подкрашивание. Способы объединения всех изготовленных деталей с помощью термопистолета. Изделие «Ветвь с шишками», декоративная заколка «Ромашка», брошь на платье «Мак».

Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как правильно подобрать подарок. История возникновения культуры оформления подарков. Проект «Подарок от всего сердца».

Практическая деятельность. Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др. с использованием разных материалов и изученных техник.

Творческая мастерская. Завершаем учебный год.

Практическая деятельность. Изготовление арт-поделок для украшения уголков природы, интерьера, по замыслу с использованием изученных технологий. Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе Дома детского творчества. Праздник «Экосказ»

Итоговый праздник. Отбор лучших работ, организация итоговой персональной выставки учащихся объединения «Рукодельница» «Ярмарка талантов» для родителей.

Прогнозируемые результаты

Метапредметные:

* уметь формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
* уметь выявлять и формулировать проблему занятия;
* уметь анализировать предложенные образцы изделий, выделять основные свойства и характеристики;
* уметь самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
* уметь выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;
* уметь вносить необходимые коррективы;
* предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Предметные:

* знать модные тенденции в рукоделии;
* знать достижения в области искусства;
* знать основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий;
* знать, что такое дизайн его место и роль в проектной деятельности;

Личностные:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
* пытаться договариваться с собеседником.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные:

* учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни
* научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
* научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
* научатся объективно оценивать свои работы;
* смогут планировать свои действия;
* научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
* научатся изготавливать и применять арт-объекты в жизни Предметные:
* применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика.);
* владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
* знают назначения необходимых инструментов;
* знают необходимые термины.
* каждый ребенок по желанию и своему интересу, в проектной деятельности, конкурсах, социальных проектах и т.п. приобретает опыт работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях.

Личностные:

* формирует самооценку, что очень важно для его развития;
* бережливость;
* положительное отношение к профессии дизайнера;
* ответственность и самостоятельность;
* создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
* научатся делать людям добро

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

* кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям;
* стол педагога - 1шт;
* магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
* инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

* СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс].URL: <http://kladraz.ru/>
* Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс].URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
* Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс].URL: <https://ddtlesnoy62.my1.ru/>
* Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>

Форма аттестации (контроля)

Наблюдение. Опрос. Анкетирование. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося Защита проекта Мастер-класс.

* 1. год обучения: - начальный аттестация - на первых занятиях;
* промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
* итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.
1. год обучения: - начальная аттестация - на первых занятиях;
* промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
* итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.
1. год обучения: - начальная аттестация - на первых занятиях;
* промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
* итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.
1. год обучения: - начальная аттестация - на первых занятиях;
* промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
* итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность. В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов .

5.4 Оценочные материалы

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками,

компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

Методическое обеспечение программы

* литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
* методическая литература;
* методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
* развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
* технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
* СЭ-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
* слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
* «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
* мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
* конспекты:

«Изготовление веточки бузины из бисера»

«Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок» «Бисероплетение»

* тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
* цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
* Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
* творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
* творческий проект «Фантазия из бисера»
* проект «Украшение для новогоднего костюма»

Литература

для педагога:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. - М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. - М.: Вече, 2000. - 191 с.
4. Кашкарова - Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. -М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. - 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев:Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр.пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов:Саратовский полиграфкомбинат). - 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

для обучающихся:

* 1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. - СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. - 384 с.
	2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. - М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
	3. Годдар М. Вязаные игрушки. - М.: Контэнт, 2003.
	4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. - СПб.: СКФ «Человек», 1992.
	5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С. ]. - Москва:Эксмо, 2009. - 463 с.
	6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
	7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
	8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. - М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
	9. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. - 11-е изд. - Смоленск:Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
	10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. :Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
	11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) - М.: Издательство «Карапуз», 1998.
	12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску: [энциклопедия]. - М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
	13. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.
	14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
	15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. - Смоленск : Русич, 2000. - 336 с.
	16. Постникова Л. В. Макраме - это просто : Пособие для начинающих. - Пермь:Перм. кн., 1992. - 350 с.
	17. Валя - Валентина // 2010-2015 гг.
	18. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
	19. Вязание: модно и просто //2009. - №2.
	20. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за - учебный год

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | Критерии | Степень выраженности | кол- | Методы |
| (оцениваемые |  | оцениваемого качества | во | диагностики |
| параметры) |  |  | чел/% |  |
| 1. Теоретическая подготовка детей |
| Теоретические | Соответствие | - минимальный |  | Собеседование, |
| знания (по | теоретических | уровень (овладели менее чем |  | Соревнования, |
| основным разделам | знаний | У объема знаний); |  | Тестирование, |
| учебно- тематического плана программы) | программным требованиям | - средний уровень (объем освоенных знаний составляет более У); |  | Анкетирование,Наблюдение, Итоговая работа |
|  |  | - максимальный уровень (дети |  |  |
|  |  | освоили практически весь |  |  |
|  |  | объем знаний, |  |  |
|  |  | предусмотренных программой) |  |  |
| Владение | Осмысленность и | - минимальный уровень |  | Собеседование, |
| специальной | правильность | (избегают употреблять |  | Тестирование, |
| терминологией | использования | специальные термины); |  | Опрос, |
|  |  | - средний уровень (сочетают |  | Анкетирование, наблюдение |
|  |  | специальную терминологию с бытовой); |  |
|  |  | - максимальный уровень |  |  |
|  |  | (термины употребляют |  |  |
|  |  | осознанно и в полном |  |  |
|  |  | соответствии сих |  |  |
|  |  | содержанием) |  |  |
| 2. Практическая подготовка детей: |
|  Практические | Соответствие | минимальный |  | Наблюдения, |
| умения и навыки, | практических | уровень (овладели менее чем |  | Соревнования, |
| предусмотренные | умений и навыков | У предусмотренных умений и |  | Итоговые |
| программой (по | программным | навыков); |  | работы, |
| основным разделам) | требованиям | - средний уровень (объем |  |  |
|  | освоенных умений и навыков составляет более У); |  |  |
|  |  | - максимальный уровень (дети |  |  |
|  |  | овладели практически всеми |  |  |
|  |  | умениями и навыками, |  |  |
|  |  | предусмотренными программой) |  |  |
| Владение | Отсутствие | - минимальный |  | наблюдение |
| специальным | затруднений в | уровень(испытывают |  |  |
| оборудованием и | использовании | серьезные затруднения при |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оснащением |  | работе с оборудованием) |  |  |
| - средний уровень (работает с помощью педагога) |  |
| - максимальный уровень (работают самостоятельно) |  |
|  Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | - начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания) |  | Наблюдение, Итоговые работы |
| -репродуктивный (выполняют задания на основе образца) |  |
| -творческий (выполняют практические задания с элементами творчества) |  |
| 3. Обшеучебные умения и навыки ребенка |
| Учебно-интеллектуальные умения |  |  |
| Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | -минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога) |  | Наблюдение Анкетирование |
| -средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей) |  |
| - максимальный (работают самостоятельно) |  |
| Умениепользоватьсякомпьютернымиисточникамиинформации | Самостоятельность в пользовании | Уровни по аналогии. -минимальный |  | Наблюдение Опрос |
| -средний |  |
| - максимальный |  |
| Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.) | Самостоятельность в учебно- исследовательской работе | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. -минимальный |  | Наблюдение Беседа Индивидуальная работа |
| -средний |  |
| -максимальный |  |
| . Учебно-коммуникативные умения Уровни по аналогии  |  |  |
| Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | - минимальный |  | Наблюдения Опрос |
| -средний |  |
| -максимальный |  |
| Умение выступать перед | Свобода владения и подачи | - минимальный |  | наблюдения |
| -средний |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| аудиторией | подготовленной информации | - максимальный |  |  |
| Учебно-организационные умения и навык Уровни по аналогии  |  |  |
| Умение организовать свое рабочее(учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место | - минимальный |  | наблюдение |
| - средний |  |
| - максимальный |  |
| Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | - минимальный уровень (овладели менее чемУ объема навыков соблюдения ТБ); |  | наблюдение |
| - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более У); |  |  |
| - максимальныйуровень (освоили практическивесь объем навыков) |  |  |
| Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | * удовлетворительно
* хорошо -отлично
 |  | Наблюдение Итоговые работы |