**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Тверской области‌‌**

**‌****Управление образования Администрации Удомельского ГО‌**​

**МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  .  Протокол №4 от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Галичникова Ю.В.  . от «31» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Смирнова М.А.  Приказ №40/10-0 от «31» 08 2023 г. |

‌

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающей области «Ритмика»

для обучающихся 3 класса с интеллектуальными нарушениями (вариант1)

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по коррекционно-развивающей области «Ритмика» для 3 класса (вариант 1), разработана на основе:

— Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева (далее - АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цель программы** обучения: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

**Задачи курса**

• способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности

• ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;

• исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

• развивать у учащихся речь, художественный вкус,

• укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Для коррекционных занятий программой предусмотрено 34 часа в год, 1 час в неделю.

Преподавание ритмики в учреждениях для детей с интеллектуальной недостаточностью обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально – ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально – волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности и т.п.), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер, развивать способность переживать содержание музыкального образа. Также они создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Особенности музыки вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированность, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике составлена из пяти разделов:   
- упражнения на ориентировку в пространстве;   
- ритмико-гимнастические упражнения;   
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;   
- игры под музыку;   
- танцевальные упражнения.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы, но учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, в зависимости от задач урока. В начале и в конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.   
 Программа по ритмике составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений.

**Основные направления работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направление работы | Цель и задачи | Виды работы |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. | Формировать оптико – пространственные представления, умение менять направление движения по требованию музыки. Развивать моторные навыки, внимание. Воспитывать дисциплинированность. | Ходьба и бег в указанном направлении; игры. |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения. | Формировать умение соблюдать ритмический рисунок музыки, темп и настроение. Развивать пластичность, ловкость, общую моторику, слуховое восприятие. Воспитывать эстетическое восприятие музыки и своих движений. | Танцевальные движения, игры, упражнения. |
| 3 | Игры под музыку. | Формировать умение играть под музыку, соблюдать правила. Развивать чувство ритма, мышление, внимание. Воспитывать дисциплинированность, любознательность. | Игры. |
| 4 | Танцевальные упражнения. | Формировать умение двигаться под музыку, разучивать движения характерные для определенного типа музыки и народности. Развивать слуховое восприятие, ритмичность, мышление. Воспитывать любознательность. | Игры, упражнения. |
| 5 | Упражнения с музыкальными инструментами. | Упражняться в движении под музыку с музыкальными инструментами, в соответствии с ритмом и темпом музыки.  Развивать внимание, память, мышление, слуховое восприятие.  Воспитывать музыкальность. | Игры, упражнения. |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

- повторять любой ритм, заданный учителем.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**Личностные результаты:**

- умение контролировать свои движения в соответствии с музыкой и требованиями педагога;

- умение слышать и передать ритмический рисунок мелодии.

**Метапредметные результаты:**

- умения, полученные на уроках, ритмики помогают быть более успешными на уроках музыки и физического воспитания;

- умение двигаться в такт музыке способствует развитию речи и общей моторики учащихся.

**Перечень учебно – методического обеспечения.**

1.Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.

2.Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

3.Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1 – 4 классы/ под ред. Воронковой – 4-е издание – М.: Просвещение 2008г.

4. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.

5. Воронкова, В.В.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы.-М.: Владос, 2008.

6.      Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.

7.      Е. В. Васина, Е. Л. Савченко, сборник программ художественно-эстетического образования: история хореографического искусства, современный танец, ред. Дизендорф Н. Д. – Челябинск: ООО «Издательство Рекпол», 2008.

8.    Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..

9.    Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.

**Программа занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели, задачи занятия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Вводный урок. Повторение упражнений, изученных во втором классе. | Повторить и закрепить двигательные умения детей. Развивать внимание, память, общую моторику. Воспитывать музыкальность. |
| 2 | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, чередование ходьбы с приседанием. | Отрабатывать умение детей выполнять ходьбу в соответствии с метрической пульсацией. Развивать мышление, двигательную память, слуховое восприятие. |
| 3 | Построение в колонны по три. | Учить детей выполнять перестроения в соответствии с темой урока. Развивать слуховое восприятие, общую моторику, мышление. |
| 4 | Наклоны, повороты и круговые движения головы. | Упражняться в выполнении движений головой в такт музыки. Развивать двигательную память, общую моторику. |
| 5 | Движения рук в разных направлениях. | Упражняться в выполнении движений рук в разных направлениях. Развивать ориентирование в пространстве, мышление. |
| 6 | Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. | Упражняться в выполнении движений рук с барабанными палочками. Развивать общую моторику, координацию движений. |
| 7 | Ритмичные движения кистями рук с барабанными палочками. Отстукивание определенного ритма на барабане. | Формировать умение детей отстукивать простой ритм на барабане. Развивать внимание, чувство ритма, слуховое восприятие. |
| 8 | Игры под музыку. | Формировать умение детей двигаться под музыку, соблюдая правила игр. Развивать регулятивные качества личности, мышление, ловкость. |
| 9 | Перестроение из одного круга в два отдельных. | Учить детей выполнять перестроения в соответствии с темой урока. Развивать слуховое восприятие, общую моторику, мышление. |
| 10 | Перестроение в два, три маленьких круга. | Учить детей выполнять перестроения в соответствии с темой урока. Развивать слуховое восприятие, общую моторику, мышление. |
| 11 | Перестроение в круге. | Учить детей выполнять перестроения в соответствии с темой урока. Развивать слуховое восприятие, общую моторику, мышление. |
| 12 | Упражнения на координацию движений с барабанными палочками. | Формировать умение выполнять движения с барабанными палочками. Развивать координацию движений, мышление, двигательную память. |
| 13 | Упражнения с мячами под музыку. | Формировать умение выполнять движения с мячами. Развивать координацию движений, мышление, двигательную память. |
| 14 | Упражнения с мячами. | Формировать умение выполнять движения с мячами. Развивать координацию движений, мышление, двигательную память. |
| 15 | Самостоятельное ускорение и замедление темпа известных танцевальных движений. | Формировать умение самостоятельно ускорять и замедлять темп танцевальных движений. Развивать двигательную память, моторные качества. |
| 16 | Повторение материала, изученного в 1 полугодии. | Обобщить и систематизировать знания детей по изученному материалу. Развивать двигательную память, мышление. |
| 17 | Перестроение из общего круга в несколько концентрических. | Учить детей выполнять перестроения в соответствии с темой урока. Развивать слуховое восприятие, общую моторику, мышление. |
| 18 | Перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3 человека и обратно в общий круг. | Учить детей выполнять перестроения в соответствии с темой урока. Развивать слуховое восприятие, общую моторику, мышление. |
| 19 | Упражнения с предметами. | Закреплять умение выполнять упражнения с предметами под музыку. Развивать координацию движений, общую моторику. |
| 20 | Упражнения на сложную координацию движений с предметами. | Закреплять умение выполнять упражнения с предметами под музыку. Развивать координацию движений, общую моторику. |
| 21 | Упражнения на расслабление мышц. | Формировать умение детей выполнять упражнения на расслабление мышц. Развивать умение расслаблять определенные группы мышц, мышление. |
| 22 | Упражнения на расслабление мышц.  Элементы русской пляски. | Формировать умение детей выполнять упражнения на расслабление мышц, некоторые элементы русской пляски. Развивать умение расслаблять определенные группы мышц, мышление. |
| 23 | Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. | Формировать умение передавать игровые образы при инсценировке песен. Развивать артистические способности, двигательную память. |
| 24 | Упражнения в инсценировке песен. | Формировать умение передавать игровые образы при инсценировке песен. Развивать артистические способности, двигательную память. |
| 25 | Игры под музыку | Формировать умение детей двигаться под музыку, соблюдая правила игр. Развивать регулятивные качества личности, мышление, ловкость. |
| 26 | Урок – обобщение по изученным темам. Игра «Все что знаю, покажу». | Обобщить и систематизировать знания детей по изученному материалу. Развивать двигательную память, мышление. |
| 27 | Шаг на носках, шаг польки. | Формировать умение выполнять шаги в соответствии с темпом музыки и требованиями педагога. Развивать двигательную память, общую моторику, осанку. |
| 28 | Широкий высокий бег. | Формировать умение выполнять шаги в соответствии с темпом музыки и требованиями педагога. Развивать двигательную память, общую моторику, осанку. |
| 29 | Приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. | Формировать умение выполнять приставные шаги и полуприсядание с выставлением ноги. Развивать координацию движений, моторику, ориентирование в пространстве. |
| 30 | Движения парами. | Учить детей движению в парах, взаимодействию в танце. Развивать взаимопонимание, мышление, моторику. |
| 31 | Перелезание через сцепленные руки, через палку. | Формировать умение выполнять движения с предметами. Развивать внимание, двигательную память, мышление. |
| 32 | Упражнения на выработку осанки. | Формировать умение детей выполнять движения на выработку осанки. Развивать правильную осанку, координацию движений. |
| 33 | Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. | Упражняться в составлении простых ритмических рисунков детьми самостоятельно. Развивать чувство ритма, слуховое восприятие. |
| 34 | Обобщение умений детей. Игра «Все что знаю, покажу». | Обобщить и систематизировать знания детей по изученному материалу. Развивать двигательную память, мышление. |

**Календарно - тематическое планирование на год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Примечание | |
| 1 | Вводный урок. Повторение упражнений, изученных во втором классе. | |  | |
| 2 | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, чередование ходьбы с приседанием. | |  | |
| 3 | Построение в колонны по три. | |  | |
| 4 | Наклоны, повороты и круговые движения головы. | |  | |
| 5 | Движения рук в разных направлениях. | |  | |
| 6 | Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. | |  | |
| 7 | Ритмичные движения кистями рук с барабанными палочками. Отстукивание определенного ритма на барабане. | |  | |
| 8 | Игры под музыку. | |  | |
| 9 | Перестроение из одного круга в два отдельных. | |  | |
| 10 | Перестроение в два, три маленьких круга. | |  | |
| 11 | Перестроение в круге. | |  | |
| 12 | Упражнения на координацию движений с барабанными палочками. | |  | |
| 13 | Упражнения с мячами под музыку. | |  | |
| 14 | Упражнения с мячами. | |  | |
| 15 | Самостоятельное ускорение и замедление темпа известных танцевальных движений. | |  | |
| 16 | Повторение материала, изученного в 1 полугодии. | |  | |
| 17 | Перестроение из общего круга в несколько концентрических. | |  | |
| 18 | Перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3 человека и обратно в общий круг. | |  | |
| 19 | Упражнения с предметами. | |  | |
| 20 | Упражнения на сложную координацию движений с предметами. | |  | |
| 21 | Упражнения на расслабление мышц. | |  | |
| 22 | Упражнения на расслабление мышц.  Элементы русской пляски. | |  | |
| 23 | Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. | |  | |
| 24 | Упражнения в инсценировке песен. | |  | |
| 25 | Игры под музыку | |  | |
| 26 | Урок – обобщение по изученным темам. Игра «Все что знаю, покажу». | |  | |
| 27 | Шаг на носках, шаг польки. | |  | |
| 28 | Широкий высокий бег. | |  | |
| 29 | Приставные шаги с приседанием, полуприсядание с выставлением ноги на пятку. | |  | |
| 30 | Движения парами. | |  | |
| 31 | Перелезание через сцепленные руки, через палку. | |  | |
| 32 | Упражнения на выработку осанки. | |  | |
| 33 | Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. | |  | |
| 34 | Обобщение умений детей. Игра «Все что знаю, покажу». | |  | |
|  | |  | |