

Управление образования Администрации Удомельского городского округа
МБОУ «Молдинская СОШ имени В.В. Андреева»

Утверждаю

Директор школы:



Смирнова М.А.

Приказ № 33/7-о от 30.08.2024 г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 2024-2025 г.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 13 от 29.08.2024 г.

Тверская область, Удомельский городской округ, с. Молдино

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 3
1.1. Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2. Цели и задачи дополнительного образования.....	стр.4
1.3. Концептуальная основа дополнительного образования.....	стр. 5
2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 6
2.1. Содержание дополнительного образования.....	стр. 6
2.1.1. Танцевальный кружок «Звёздочки».....	стр. 8
2.1.2. Танцевальный кружок «В мире танца».....	стр. 9
2.1.3. Танцевальный кружок старшая группа.....	стр.10
2.1.4. Хоровое пение.....	стр.11
2.1.5. Оригами.....	стр.13
2.1.6. Спортивные игры.....	стр.14
2.1.7. Здоровейка.....	стр.14
2.1.8. Нарисуйка.....	стр.16
2.1.9. Смастерика.....	стр.25
2.1.10. Познавайка.....	стр.33
2.1.11. Школьный театр «Экспромт».....	стр.35
2.1.12. «Русская народная культура».....	стр.38
2.2. Условия реализации дополнительного образования.....	стр.40
2.3. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.41
2.3.1. Танцевальный кружок «Звёздочки».....	стр.43
2.3.2. Танцевальный кружок «В мире танца».....	стр.44
2.3.3. Танцевальный кружок старшая группа.....	стр.45
2.3.4. Хоровое пение.....	стр.46
2.3.5. Оригами.....	стр.47
2.3.6. Спортивные игры.....	стр.49
2.3.7. Здоровейка.....	стр.49
2.3.8. Нарисуйка.....	стр.51
2.3.9. Смастерика.....	стр.53
2.3.10. Познавайка.....	стр.53
2.3.11. Школьный театр «Экспромт».....	стр.54
2.3.12. «Русская народная культура».....	стр.55
3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования.....	стр. 55
3.1. Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования	стр. 55
3.2. Годовой календарный учебный график	стр.59
3.3. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.....	стр.60
3.4. Оценочные материалы и мониторинг дополнительного образования.....	стр.62
3.5. Учебно-методический комплекс по программе дополнительного образования.....	стр.64

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ «Молдинская средняя общеобразовательная школа имени В.В. Андреева» (далее - Учреждение) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утверждённые приказом Минобрнауки от 28 декабря 2010 г. № 2106;

- Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729 – р «План мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей,

проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учётом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих естественнонаучную, техническую, физкультурно-спортивную и художественную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность Учреждения по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- природосообразности: принятие ребёнка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребёнка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребёнка;
- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;
- свободного выбора каждым ребёнком вида и объёма деятельности: свобода выбора объединений по интересам - неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации, делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;
- дифференциация образования с учётом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребёнка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе чётких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная – передача педагогом ребёнку максимального объёма информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребёнком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребёнка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребёнку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребёнком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребёнка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нём личность, достойную уважения.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

2.1. Содержание дополнительного образования

Уровень дополнительного образования в МБОУ «Молдинская средняя общеобразовательная школа имени В.В. Андреева»:

- начальное общее образование;
- основное общее образование;
- среднее общее образование.

Дополнительное образование обучающихся Учреждения реализуется через физкультурно-спортивную, художественную, естественнонаучную и техническую направленности.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;

- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникативности при общении в коллективе;

- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью **физкультурно-спортивной направленности** дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;

- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Целью **естественнонаучной направленности** дополнительного образования является **формирование у детей целостной научной картины мира, интереса к научно-исследовательской деятельности.**

Также эта направленность направлена на приобретение знаний и навыков для изучения окружающей среды, объектов и явлений живой и неживой природы, а также взаимосвязей между ними.

Целью **технической направленности** дополнительного образования является **расширение кадрового потенциала современной промышленности.** Программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определённому уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах обучения;

- в формах и методах обучения;

- в методах контроля и управления образовательной деятельностью;

- в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)

- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

2.1.1. «Танцевальный кружок «Звёздочки»

Первый год обучения.

Вводное занятие.

Разучивание разминки.

Эстрадный танец «Листопад».

Азбука танцевальных движений: подскоки, повороты вокруг себя.

Музыкальная игра «Паучок».

Азбука танцевальных движений: вынос ноги на каблук вперёд и в сторону.

Музыкальная игра «Помогатор».

Парный танец «Зима – красавица».

Новогодний хоровод: переход из одного в два круга, ходьба змейкой.

Разучивание поклона.

Новогодняя игра «Ледяные ладошки».

Музыкально-ритмическая композиция «Десантники».

Азбука танцевальных движений: «пружинка, « качалочка».

Танец «Полька» с переходами.

Азбука движений: прыжки на двух ногах с переменой ног, дробный шаг.

Отработка элементов танца «Кадрилли».

Музыкальная игра «Ручеёк».

Азбука танцевальных движений: полуприседание, полное приседание.

Танец «Дети войны».

Прослушивание музыки, просмотр видеозаписей.

Танец «С шарами».

Танцевальная игра на ускорение «Мы пойдём направо».

Игра «Наступалки».

Второй год обучения обучения.

Вводное занятие.

Разминка, закрепление выхода и поклона.

Эстрадный танец «Всё будет хорошо».

Народный танец «Кадриль».

Азбука танцевальных движений: шаг с притопом, «воротики».

Музыкальная игра «Делай как я».

Азбука движений: «верёвочка», «моталочка».

Хороводный танец «Плясовая».

Музыкальная игра «Мы повесим шарiki».

Музыкально – ритмическая композиция «Яблочко».

Азбука танцевальных движений: «гармошка», «волчок», строевой шаг.

Упражнения на развитие ритма и синхронности.

Позиции рук: закрытая, открытая.

Музыкальная игра «Музыкальный теремок».

Разучивание «Вальса» по кругу.

Упражнения на плавность движения.

Музыкальная игра: поймай бабочку.

Работа в парах: большой и маленький квадрат.

Музыкальная игра «Посмотри и сделай так».

2.1.2. «Танцевальный кружок «В мире танца»

Первый год обучения.

Эстрадный танец «Учат в школе».

Элементы русского народного танца.

Танец «Пляска-перепляс».

Хоровод «Кружева».

Игры с детьми.

Разучивание танца «Ёлка, шарiki, хлопушки».

Ритмика (комплекс упражнений).

Танцевально – образцовая импровизация людей разных профессий (кузнец, вышивальщица, художник, водитель).

Упражнения «Улыбнёмся себе и другу».

Эстрадный танец «Ты морячка, я моряк»

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка.

Современный танец «Танец со свечами».

Упражнения «Тройные притопы с остановкой», «Мячик», «Пружинка» (мягкие приседания).

Упражнения на развитие пластичности, гибкости.

Упражнения на развитие мышц талии, бёдер, рук (продолжение занятий).

Танец- Вальс «Синий платочек».

Метроритм, специальные упражнения.

Парные композиции.

Массовые композиции.

Второй год обучения.

Искусство танца. Значение танца в жизни людей.

Сюжетный танец.

Русский народный танец «Я на горку шла». Знакомство с народным танцем.

Элементы русской пляски.

Классический танец. Элементы классического танца.

Вальс. Элементы вальса.

Разновидности вальсов.

Украинский народный танец. Позиции рук и ног в украинском танце.

Основные движения в украинском танце.

Танец «Молдовеняска». Знакомство с танцем.

Танец «Полька». Знакомство с танцем.

Цыганский танец. Знакомство с танцем.

Хороводы на Руси.

Хоровод «Как у наших у ворот». Разучивание танцевальных движений.

«Закружилась русская кадрили». Знакомство с танцем.

Комплекс ритмической гимнастики.

Эстрадный танец "Сегодня праздник у девчат".

2.1.3. «Танцевальный старшая группа»

Программа состоит из четырёх разделов, соответствующих возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

1 раздел. «Ритмические танцы»

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

2 раздел. «Танцевальная мозаика»

Дети знакомятся с основными движениями: шаги, шаг с подскоками, переходы, повороты. Разнообразие танцевальных комбинаций позволяют проявить детям творчество, фантазию.

3 раздел. «Русские танцы»

Задача этого раздела: познакомить учащихся с довольно большим объёмом движений, с различными положениями в паре, с разными манерами исполнения. Дети знакомятся с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера.

4 раздел. «Вальс - король танцев»

Приоритетная задача — это изучение азбуки большой хореографии, обучение основных движений вальса: вальсовые дорожки, повороты, балансе, вальсовые дорожки в паре.

2.1.4. «Хоровое пение»

Раздел 1. Распевание (0,5 часа)

Повторение знакомых распеваний, упражнений.

Актуализация навыков самоконтроля: певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, певческая атака; слуховых представлений: качество звука, унисон, динамика, legato. Корректировка чистоты интонации.

Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)

Тема «Школьные песни о главном» (2,5 часа)

Песни школьной тематики, посвящённые учителю. Связь музыки и литературы в единой музыкально-литературной композиции. Разучивание новых и повторение знакомых песен, составление и реализация исполнительского плана, создание музыкально-литературной композиции со стихами, видеофрагментами.

Тема «Репетиции» (1 час)

Построение,
выход и уход со
сцены, поклон.

Прогон с
конферансом.

Тема

***«Праздничный
концерт на День
учителя» (1 час)***

Выступление
перед учителями
школы.

Раздел 3. Прослушивание (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство. Распределение хористов по партиям (сопрано, альты). Пение попевок, мелодий. Повторение знакомых фрагментов песен. Демонстрация индивидуального уровня развития слуховых навыков, навыков чтения нотного текста, уверенности интонирования простых образцов двухголосия. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)

Упражнения на сохранение позиционной ровности звучания на протяжении всего диапазона, сохранение округлости, полётности звука при увеличении силы звучания: совершенствование унисона, хорового ансамбля, пение а capella, пение на два голоса, в том числе терцовые вторы, каноны. Повторение и закрепление понятий: унисон, а capella, одноголосие, многоголосие, канон, интервал.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работа корпуса, гортани, артикуляционного аппарата, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Подключение диафрагмального дыхания. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Уточнение критериев красивого хорового

пения. Самооценка и взаимооценка на основе согласованных критериев. Записи новых распеваний в тетради.

Раздел 5. Двухголосие (4 часа)

Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски, гетерофония. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов. Принцип записи двухголосия в нотах. Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса. Определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия). Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками.

Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа) Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятия: лад, мажор, минор, ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги. Лад: мажор, минор, переменный, пентатоника. Интервалы: секунда, терция, кварта, квинта, октава (гармонические и мелодические). Пунктирный ритм, синкопа, триоль, распевы. Размер 4/4, 6/8. Тональности До-мажор, Соль-мажор, Ре-мажор, Фа-мажор. Знаки альтерации — диез, бемоль, бекар. Знаки ключевые и случайные.

Интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам. Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетрахордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Вокальные и слуховые упражнения на основе изучаемых элементов.

Раздел 7. Школа солистов (1 час)

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами. Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала.

Раздел 8. Классическая музыка (3 часа) Музыка русских и зарубежных композиторов-классиков: песни и хоры, переложения для хора инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение музыки композиторов-классиков. Сольмизация, сольфеджирование. Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполнений. Обсуждение исполнительского плана песни. Его реализация в пении.

Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)

Элементы музыкальной формы: вступление, каденция. Двухчастная, трёхчастная, трёхчастная репризная, сложная трёхчастная форма. Рондо, вариации. Крупные многочастные хоровые произведения (сюита, кантата). Принципы контраста, сопоставления, вариационности.

Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание с акцентом на строение нового произведения. Разучивание более развёрнутых песен и хоров, написанных в сложной трёхчастной форме, форме рондо; несколько частей из многочастного произведения

Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)

Песни народов России, других стран, мира. Мелодика с хроматизмами, прихотливым ритмом в подвижном темпе. Образцы различных видов двухголосия на фольклорном материале (каноны, параллельное движение в терцию, контрастное двухголосие, остинато, подголоски).

Совершенствование дикции, развитие гибкости голоса, точности интонирования, в том числе в подвижном темпе. Укрепление и развитие навыков двухголосного пения. Анализ типа соотношения голосов на слух и по нотной записи. Работа по партиям. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками (как своей партии, так и другого голоса).

Раздел 11. День Победы (6 часов)

Тема «День Победы» (4 часа) Подготовка программы, состоящей из песен военного времени, песен и хоров, посвящённых военной тематике.

Выбор программы из числа изученных ранее и новых музыкальных произведений. Создание убедительной интерпретации.

Совершенствование исполнения.

Тема «Репетиция» (1 час) Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Театрализация.

Тема «Выступление» (1 час) Участие в праздновании Дня Победы в школе.

Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)

Тема «Музыка театра и кино» (2 часа) Песни из мультипликационных и художественных фильмов.

Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация.

Тема Репертуар песен из кинофильмов. (2 часа)

2.1.5. «Оригами»

Формирование группы.

Беседа по охране труда.

Знакомство с оригами.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объёмная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта.

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции.

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Вперед – лето!

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие.

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ.

Оформление выставок работ учащихся.

2.1.6. «Спортивные игры»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Волейбол	34	1	33
2	Баскетбол	34	1	33
	ИТОГО	68	2	66

2.1.7. «Здоровейка»

Теоретическая подготовка:

- значение занятий физкультурой и спортом в жизни человека;
- влияние физических упражнений на организм человека, тренировка как процесс совершенствования функций организма;
- гигиена, врачебный контроль и самоконтроль, режим дня и питания, профилактика травматизма;
- техника безопасности на занятиях и оказание первой медицинской помощи;
- основы методики обучения и тренировки, порядок обучения технике и тактике;
- правила игры, организация и проведение соревнований;
- оборудование и инвентарь, роль специального оборудования в повышении эффективности тренировочного процесса;
- тактические планы игры, установка на игры и их разбор, индивидуальные и командные действия в процессе соревнований и контрольных игр.

Общая физическая подготовка:

- комплексные занятия с набором упражнений для развития физических качеств (выносливость, настойчивость, воля, быстрота, сила, ловкость и т.д.).
- развитие физических качеств с применением различных предметов: набивные мячи, скакалка, мячи, тренажеры, обручи и т.д.;
- легкоатлетические упражнения: эстафеты, челночный бег, бег 15, 30, 250, метров, кросс 500 до 1 000 метров, метание, прыжки в высоту и длину с места;
- гимнастические и акробатические упражнения:

- упражнения для развития силы, силовой и статистической выносливости, - упражнения для развития подвижности в суставах, упражнения, развивающие вестибулярную устойчивость и т.д.;
- подвижные спортивные игры: «салки», «попрыгунчики», «пустое место», баскетбол без ведения, «перестрелка», «пионербол » и т.д.;
- сдача нормативов по физической подготовке.

Специальная физическая подготовка:

- развитие специальных физических способностей, необходимых при совершенствовании;
- упражнения для развития скорости и ловкости, быстроты зрительно-двигательной реакции на мяч, скорости перемещения и ориентации на поле;
- развитие скоростной силы, взрывной силы, выносливости и целеустремленность в атаке и отборе мяча;
- развитие и совершенствование стартовой скорости с изменением направления движения, скоростная обводка препятствий;
- специальные физические упражнения для развития прыгучести, прыжки в длину и в высоту;
- акробатические упражнения при отборе мяча. Специальные акробатические упражнения для тренировки вратаря.

Техническая подготовка:

- обучение технике игр без мяча: обычный бег, бег спиной вперед, бег скрестным и приставными шагами, прыжки толчком одной и двумя ногами, остановка прыжком и выпадом, повороты на месте и в движении переступанием и прыжком;
- обучение технике владения мячом: удары по мячу ногой, остановка мяча, ведения мяча;
- серединой, внутренней и внешней частью подъема, носком, пяткой;
- обучение ведению мяча: ведение мяча шагом и бегом, с изменением направления;
- обучение подаче мяча, приему мяча, ловле мяча;
- обучение технике игры: основная стойка, ловля мяча снизу, сверху, с боку, в падении, отбивание мяча, передача мяча, бросок и выбивание мяча;

Тактическая подготовка:

- формирование устойчивой взаимосвязи между физической, специальной и тактико-технической сторонами подготовки;
- обучение индивидуальным тактическим действиям: выбор места, ведение мяча и обводка соперника, обманные действия, броски по кольцу, отбор мяча у соперника;
- обучение групповым тактическим действиям: передачи мяча, отбор мяча у соперника при помощи согласованных действий двух, трех и более игроков, держания (закрывания) соперника;
- обучение командным тактическим действиям:

Образовательный процесс с учащимися, организуется в форме урока (по схеме):
Подготовительная, основная и заключительная части.

2.1.8. «Нарисуйка»

1-й год обучения

"Урок доброты" вводное занятие ТБ

Теоретическая часть. Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство учащихся с различными видами изобразительного искусства. Тренинги на коллектива образование.

Практическая часть. Ознакомление учащихся с изостудией. Знакомство учащихся с программой обучения. Оборудование и инструменты. Техника безопасности с инструментами. Игры "Кто я, кто ты?", "Знакомство по кругу"

Модуль 1. "Рисунок и живопись"

Графические и живописные материалы. Приемы и техника работы с ними.

Теоретическая часть. Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских предметов. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью. Натюрморт гуашью в технике монотипия. Акварель и восковые карандаши.

Зарисовки растений, птиц, деревьев. Учебные экскурсии на природу.

Теоретическая часть. Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях. Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практическая часть. Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры рисовальными материалами. Зарисовать разные по характеру деревья: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Светотеневой рисунок птицы. Образы птиц в сказках. Изображение фигуры человека, животных.

Теоретическая часть. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Правила построение круга, геометрических предметов.

Практическая часть. Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

Основы цветоведения. Колористка.

Теоретическая часть. Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

Практическая часть. Упражнения: в заливках, цветной дождь, теплые "Солнце", "Радость". Заливки холодные "Снежное царство", "Грусть" и др. Изменение цветового тона от фона. Постановки из насыщенных теплых цветов (овощи, фрукты). Черно - белая композиция "Зима во дворе". Выполнение исследовательского задания: предмет - акцент.

Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.

Теоретическая часть. Свет и тень. Наблюдение световоздушной среды во время учебных экскурсий на природе. Естественное и электрическое освещение, изменение цветов и оттенков. Изучение свойств цвета.

Практическая часть. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов с помощью штрихов и линий. Изображение света в рисунке.

Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.

Теоретическая часть. Правила работы над натюрмортом из знакомых предметов. Этапы выполнения. Компонировка на листе.

Практическая часть. Выполнение учебных постановок: "Кувшин с лимоном", "Цветы в вазе".

Пейзаж в графическом решении.

Теоретическая часть. Виды пейзажа. Знакомство с плоскостным решением. Линия горизонта. Точка схода. Перспектива. Знакомство с творчеством художников. Анализ репродукций известных полотен этого жанра.

Практическая часть. Восприятие картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, Н. Рериха.

Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.

Изображение природы в разных состояниях.

Теоретическая часть. Работа художника над изображением природы. Настроение природы. Звонкие и глухие цвета. Смешение различных цветов для получения мрачных и нежных оттенков.

Практическая часть. Изображение контрастных состояний природы. Ландшафтный пейзаж. Пейзаж времени суток (рассвет, ночь, закат). Выставка достижений.

Модуль 2. "Тематическая композиция"

Виды изобразительного искусства и жанры живописи.

Теоретическая часть. Познакомить с видами и жанрами живописи; понятиями "композиция" в целом и "Тематическая композиция". Принципы построения композиции. Эскиз.

Практическая часть. Вводная беседа о композиции. Распределение простейших фигур на плоскости (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.), их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: "Симметрия" - "Асимметрия". Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору.

Сказочный мир Англии: эльфы, феи, хоббиты, друиды в сказках. Фантазия на тему "Праздник эльфов" и др. Оформление работ в рамки, подготовка к отчету.

Тематические композиции на заданную тему.

Теоретическая часть. Знакомство с эскизом. Замысел и ясность сюжетного действия. Определение пропорциональных соотношений между пространством и силуэтом, размеров фигур - пространству.

Практическая часть. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи; замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы: "Летние приключения", "Новогодние хлопоты", "Моя комната".

Иллюстрирование сказок и былин.

Теоретическая часть. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Возможности создания добрых и злых образов. Ритмическая организация плоскости листа.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал (характер одежды героя, характер построек и помещений, характерные бытовые детали и т.д.). Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций на тему: "Былины и сказки".

Модуль 3 "Декоративно - прикладное искусство"

Знакомство с народными промыслами: Городецкая роспись, Хохломская. Выполнение элементов росписи и узоров.

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с видами народного творчества. Изучение особенностей городецкой и хохломской росписи. Демонстрация образцов декоративной посуды, иллюстраций. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков.

Практическая часть. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Выполнение исследовательского задания: разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. Занятие - ярмарка. Представление творческих работ.

Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие)

Теоретическая часть. Подготовка изделия к росписи. Шлифовка. Грунтовка. Способы исправления брака в росписи. Разметка изделий под роспись.

Практическая часть. Роспись изделия одним из видов народных промыслов.

Копирование самостоятельно разработанного эскиза для росписи.

Лепка и роспись декоративного панно.

Теоретическая часть. Определение темы декоративного панно и места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практическая часть. Лепка панно из соленого теста способом наложения и приклеивания деталей на основу. Сушка и роспись панно. Лакирование изделия.

"Радуга в кармане" итоговое занятие

Теоретическая часть. Игровая программа с применением методик. Правила игры. Способы выполнения предложенных заданий.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год. Награждение учащихся за активное участие в изостудии.

2-й год обучения

1. "Фантастический мир" вводное занятие ТБ

Теоретическая часть. Повторение техники безопасности. Знакомство с внутренним распорядком. Правила игры. Проверка основных знаний, полученных на прошлом году обучения.

Практическая часть. Игровая программа с конкурсами. Выполнение шуточных заданий, предложенных педагогом. Игры на сплочение коллектива: "Твистер", "Радужные стрелочки", "Попробуй меня найти!" и др.

2. "Рисунок и живопись"

Основные сведения о перспективе и ее применение в рисунке.

Теоретическая часть. Вводная беседа. Виды перспективы. Линия горизонта. Точка схода. Фронтальная и угловая перспектива. Перспектива в действии

Практическая часть. Построение эллипса. Куб в перспективе. Построение коробки, ведра в перспективе. Перспектива в действии: дом, дорога. Самостоятельный выбор материалов.

Пейзаж родной земли.

Теоретическая часть. Свет как средство выявления главного в композиции пейзажа. Понятие светотени и ее законов. Многообразие форм и красок окружающего мира. Роль колорита в пейзаже времен года. Цветовые отношения, характерные для выбранного времени года.

Практическая часть. Компонировка в формате листа. Наброски и зарисовки с натуры. Выполнение пейзажа разных времен года (осенний, летний, зимний).

Рисунок птиц и зверей.

Теоретическая часть. Анималистический жанр. Изучение особенностей формы. Особенности анатомического строения птиц и зверей. Способы передачи движения и характера формы животного.

Практическая часть. Выполнение длительного рисунка зверей и птиц с передачей характера изображаемого объекта. Самостоятельный выбор материалов.

Передача фактуры предмета.

Теоретическая часть. Светотеневой рисунок. Линейный рисунок. Цветовые отношения. Рисование с натуры. Правильное положение руки.

Практическая часть. Постановка из нескольких предметов различных по материалу (стекло, металл, ткань, дерево) на цветном фоне. Этюды с натуры. Передача фактуры (материала предметов).

Натюрморт в разных техниках исполнения (гризайль, теплый, холодный, контрастный).

Теоретическая часть. Понятия: свет, блик, тень, полутень. Передача объема. Передача тонально-цветовых отношений. Понятия "гризайль", "батик". Рассматривание произведений искусства в жанре натюрморт. Анализ работ

Практическая часть. Постановка из двух предметов различных по форме и окраске, на нейтральном фоне. Передача светотени одним цветом, как средства выражения формы (монохром). Выполнение натюрморта в технике батик

Интерьер. Моя комната.

Теоретическая часть. Внутреннее пространство дома. Понятие интерьер. Правила построения комнаты. Перспектива как способ изображения пространства. Композиционный центр.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выбрать наиболее удачный вид интерьера своей комнаты и сфотографировать. Композиционное

решение интерьера своей комнаты на листе бумаги, с применением законов перспективы. Выполнение набросков предметов интерьера с натуры. Графическое и цветное решение работы.

Объект и пространство.

Теоретическая часть. Интерьер и человек. Функциональная красота предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование).

Практическая часть. Создание композиции на тему: жизнь моей семьи, например: "Мама готовит обед", "Семейный вечер" и др.

Пейзаж с элементами архитектуры.

Теоретическая часть. Различные композиционные виды планировки города. Цветовая среда. Выбор материала в зависимости от замысла: однотонное или цветное решение в гуаши или акварели.

Практическая часть. Работа по представлению и памяти с предварительным выбором знаменитых построек любимого города.

Ожидаемые результаты:

Дети владеют ведущими элементами изобразительной грамоты, умеют использовать в своих работах знания по цветоведению, умеют показать конструкцию предмета и его изображение в пространстве, обладают навыками рисования с натуры и по памяти.

3. "Тематическая композиция"

Законы и принципы построения композиции. Творчество художников.

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством художников - сказочников: Васнецов В., Билибин И., Врубель М. Вводная беседа о композиции. Роль ритма в формировании замысла композиции. Поиски проявления ритмических ситуаций в жизни.

Практическая часть. Упражнение для развития художественного видения с использованием равновесия, контраста. Наблюдение движения в жизни, "статика", "динамика". На основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти выполнить композиционный эскиз.

Сюжет и содержание в картине.

Теоретическая часть. Построение общего движения в композиции. Изучение законов композиции: "равновесие", "симметрия", и "асимметрия", "контраст", "нюанс". Цельность композиции, выявление главного и второстепенного. Смысловое соподчинение, цветное соподчинение, роль масштабности.

Практическая часть. Использование всех приемов в композиции.

Композиция на заданную тему: "Мир увлечений", "Мой любимый вид спорта". Использование различных материалов. Цветовое решение и формат по выбору.

Жизнь в моем городе.

Теоретическая часть. Выражение идеи, замысел, эскизы. Художественно – творческий проект

Практическая часть. Работа по группам - создание композиции с использованием различных фактур и материалов на темы: "Город будущего", "Наш город сад в космосе" и др. Исполнение проекта. Творческая защита.

Композиции, посвященные памятным датам и знаменательным событиям.

Теоретическая часть. Понятие темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины.

Реальность жизни и художественный образ.

Практическая часть. Выбор темы из истории нашей страны. Сбор зрительного материала и зарисовок необходимых деталей. Темы могут быть найдены учащимися.

Выполнение конкурсных работ.

Теоретическая часть. Правила оформления работ на конкурс изобразительного творчества. Требования к качеству рисунков.

Практическая часть. Выполнение работ на конкурсы детского творчества. Тема определяется из положения о конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Дети умеют передавать в своей картине пространство, а также настроение и цветовую гармонию. Имеют представление о жизни и творчестве ряда художников.

4. "Декоративно - прикладное искусство"

Композиционный орнамент. Стилизация растительных и животных форм.

Теоретическая часть. Геометрический и растительный орнамент. Понятие стилизация. Приемы стилизации растительных и животных форм.

Практическая часть. Орнаментальная композиция. Выполнение эскизов орнамента в полосе, круге, квадрате.

Орнамент (симметрия, ритм, повтор). Элементы кистевой росписи.

Теоретическая часть. Понятие орнамент, декоративный узор. Правила работы с кистью и красками. Постановка руки при кистевой росписи. Выразительные средства художественного творчества.

Практическая часть. Копирование элементов кистевой росписи. Создание орнамента. Выполнение эскизов хохломской и гжельской росписи. Изготовление сувениров к знаменательным событиям. (Лепка из соленого теста, полимерной глины)

Теоретическая часть. Технология изготовления соленого теста. Сушка и роспись изделий. Последовательность работы с пластическими материалами.. Техника и приемы лепки.

Практическая часть. Освоение техник лепки: конструктивный способ, комбинированный способ, модульная лепка, лепка по форме. Освоение приемов лепки: оттягивание и моделирование, использование различных приспособлений.

5. "Волшебные краски" итоговое занятие. Занятие в форме соревнования. Оформление выставки творческих работ за учебный год

3-й год обучения

1. "Мир вокруг нас" вводное занятие ТБ

Теоретическая часть. Знакомство с культурой разных стран. Просмотр слайдов с достопримечательностями разных городов.

Практическая часть. Занятие - путешествие, посвященное изучению стран и континентов. Выполнение заданий по карточкам.

2. "Рисунок и живопись"

Значение освещения для выявления объемной формы предмета, расположенного в пространстве.

Теоретическая часть. Свет и цвет, акцентирование объемной формы предмета. Тоновые переходы и градации. Освещение и влияние света на цвет.

Практическая часть. Светотеневой рисунок с использованием техники: акварель - пастель - уголь. Портретное изображение образов птиц, животных.

3. Фрагменты частей лица. Портретные наброски.

Теоретическая часть. Строение головы. Эмоции. Понятия портрет, автопортрет. Пропорции головы и лица. Взаимосвязь характера изображаемого с чертами его лица.

Практическая часть. Выполнение набросков частей лица. Портретные наброски с натуры и по фотографии. Поэтапное выполнение портрета в технике акварель. Изображение характера персонажа: хитрый, злой, добрый, простодушный, умный, глупый, веселый, грустный. Выполнение портретов любимых литературных героев.

4. Портрет в интерьере.

Теоретическая часть. Разные углы зрения. Повороты и ракурс головы. Индивидуальные особенности. Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение настроения и характера героя портрета.

Практическая часть. Изображение портрета в техниках акварель, гуашь. Работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека в своей комнате.

5. Зарисовки фигуры человека в различных позах.

Теоретическая часть. Пропорции тела. Типы телосложений. Статика. Динамика. Портрет в полный рост.

Практическая часть. Изображение различными художественными материалами людей разных возрастов. Рисование фигуры человека по представлению с применением пропорциональных схем. Рисование одежды на фигуре человека по представлению с применением пропорциональных схем.

6. Рисование фигуры человека в цвете.

Теоретическая часть. Главное и второстепенное в изображении. Пропорции и строение фигуры человека. Образная выразительность фигуры; форма и складки на одежде.

Практическая часть. Аналитические зарисовки изображений фигуры человека, характерные для древних культур. Создание живописной композиции человека в движении "Бой гладиаторов", динамика битвы. Образы благородного рыцаря, трубадура, прекрасной дамы: изучение исторического костюма.

7. Натюрморт тематический на фоне драпировки со складками.

Теоретическая часть. Рассматривание натюрмортов русских и западноевропейских художников. Участие ребят в постановке натюрморта. Этапы работы над натурной постановкой. Метод линейно-конструктивного построения изображения. Знакомство с искусством Китая. Китайский фарфор. Роспись на посуде.

Практическая часть. Рисование драпировок и складок на тканях. Натюрмортная постановка крупных предметов в интерьере. Изображение на листе большого формата летнего натюрморта с натуры.

8. Натюрморт в интерьере.

Теоретическая часть. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей.

Правила работы темперными красками.

Практическая часть. Изображение исторического натюрморта по представлению.

Выполнение работы темперными красками.

9. Декоративный натюрморт.

Теоретическая часть. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой. Натюрморт как выражение художником своих переживаний и представлений об окружающем мире.

Практическая часть. Работа над натюрмортом в заданном эмоциональном состоянии.

10. Городской пейзаж (осень, зима, весна) в цвете и графике.

Теоретическая часть. Основные принципы композиции. Одноточечная перспектива. Двухточечная перспектива. Закономерности перспективного построения предметов. Картинная плоскость, предметная плоскость, основание картинной плоскости, линия горизонта (ЛГ), точка схода (Р), точки отдаления (D1, D2), фронтальная перспектива, угловая перспектива. Пошаговое построение замка.

Практическая часть. Создание пейзажа времен года углем, пастелью. Сложные построения: Домик в перспективе, улица в перспективе. Выполнение городского пейзажа в разное время года. Решение в цвете, материал по выбору. Выполнение живописной композиции на тему: "Замки и крепости", "Старинный город".

11. "Тематическая композиция".

Знакомство с приемами, используемыми художниками на примере отдельных произведений.

Теоретическая часть. Методическая последовательность выполнения картины. Этапы работы и их последовательность. Знакомство с произведениями искусства "Опять двойка" Решетников Ф.П., "Футболист" Котляров Л.С., "Охотники на привале" Перов В.Г., "Масленица" Кустодиев Б. Сбор материала, изучение классических произведений. Зарисовки необходимых деталей для дальнейшей работы.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: "Разнообразие форм и украшений народного костюма". Копирование фрагментов с произведений русских и зарубежных мастеров изобразительного искусства. Выполнение живописных композиций.

12. Путешествия по разным странам.

Теоретическая часть. Праздники народов Африки (отличие от русских праздников). Роспись на шелке как традиционное китайское искусство.

Практическая часть. Проектирование костюма для африканцев; выполнение ритуальной росписи лица цветными мелками (боди-арт).
Выполнение работы в технике батика по мотивам китайского искусства.

13. Путешествие в прошлое.

Теоретическая часть. Наша планета до катаклизма (динозавры и их жизнь). Просмотр видеофрагментов о жизни динозавров.

Практическая часть. Создание собственного проекта (по группам): сценарий комикса на тему "Что было бы, если бы динозавры были разумными". Соревновательно-игровой показ проектов.

14. Календарные народные праздники древней Руси "День Ивана Купалы", "Праздник урожая".

Теоретическая часть. Праздники в Древней Руси. Изучение истории древнеславянских и христианских праздников, сбор материала и зарисовки для дальнейшей работы. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: "Народные праздничные обряды". Создание тематической композиции на темы: "Народные гуляния", "Праздники, ярмарки", "День Ивана Купалы", "Праздник урожая".

15. "Декоративно - прикладное искусство".

Роспись в одном из стилей народных промыслов плоской формы (блюдо, доска)

Теоретическая часть. Разнообразие растительных мотивов на жостовских подносах. Декоративные цветы, их характеристика и особенности. Технология изготовления подносов в Жостово. Правила постановки руки при выполнении мазковой росписи. Показ изделий гжельского промысла. История создания гжельского фарфора. Секрет гжельской росписи: сплошной мазок, мазок с тенями. Основные виды изделий и наиболее распространенные сюжеты росписи гжельского фарфора.

Практическая часть. Выполнение упражнений для освоения технических приемов жостовской росписи. Создание своего подноса (роспись деревянной заготовки) по мотивам жостовской росписи; создание коллективной работы "Чудо- поднос". Выполнение упражнений для освоения технических приемов гжельской росписи. Изображение сказочной птицы или животного по мотивам гжельской росписи "Цветы и птицы".

Роспись объемной формы (матрешка, яйцо)

Теоретическая часть. Русский сувенир. Основные виды матрешка Семеновская, Полхов-Майданская, Кузнецкая. Демонстрация изделий. Технические приемы росписи объемных форм.

Практическая часть. Выполнение упражнений для освоения технических приемов росписи матрешки. Выполнение росписи деревянной заготовки акриловыми красками.

Фактурный коллаж, с использованием различных материалов и декоративных элементов

Теоретическая часть. Народный и кукольный театр на Руси, его герои и их характерные особенности. Прослушивание отрывков из балета И. Стравинского "Петрушка", определение характера народного героя в музыке. Понятие фактурный коллаж. Приемы декорирования работы.

Практическая часть. Создание декоративного панно на предложенную тему "Петрушка", "Медведь". Использование в работе разнообразных материалов и декоративных элементов для зрительного эффекта.

16. "Я живу на планете - Земля" итоговое занятие.

Викторина по изобразительному искусству. Задания по ранее изученному материалу. Итоговая выставка достижений за период обучения в студии. Награждение выпускников, вручение свидетельств об окончании изостудии.

2.1.9. «Смастерика»

Первый год обучения (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: беседа о содержании программы «Смастерика», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование. Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практическая деятельность: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и

рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников - пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году - еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практическая деятельность:

- День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
- Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
- Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». *Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.*
- День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
- 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
- Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
- День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам. Экскурсии в парк, берёзовую рощу, в музей «Край родной» и «Военная история».

Творческая мастерская. Окончание учебного года

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

Тема 2. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Тема 3. Выставка детских работ. «Вот что я умею». Занятие - праздник совместно с родителями.

Второй год обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория. Режимы работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.

Модуль 1. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Работа с природным и бросовым материалами. Виды соединений. Беседа о природе, окружающем мире, стихи, загадки. Игра «Что будет, если...».

Практическая деятельность. «Превратим мусор в красоту» - панно из листьев панно «Осеннее вдохновение», букет «Цветы в вазе», панно «Лебёдушка», фоторамки, объёмные изделия. Правила заготовки природного материала.

Модуль 2. «В мире стеклянных цветов». Бисероплетение.

Теория. История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Виды бисера, его хранение. Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой. Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение.

Практическая деятельность. Знакомство со схемами, чтение схем. Поделки из бисера, стекляруса, рубки с помощью изученных технологий (браслеты, цветы, мини-бонсай, бисерные композиции). Организация выставки «Бисерная россыпь».

Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно».

Теория. Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ.

Практическая деятельность. Приёмы художественной обработки бумаги. Создание цветочного топиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги: «Бумажная фантазия», «Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория: История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глиттерный. Основные их свойства и качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике.

Практическая деятельность. Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток. Эстетическое оформление работ.

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета». Коллективное обсуждение будущих работ. Каждый учащийся заранее обговаривает, кому он хочет сделать подарок, для какого события. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

Практическая деятельность:

1. Открытки и сувениры ко Дню учителя.
2. Подарки ко Дню матери, Дню пожилого человека.
3. Рождественские и Новогодние открытки, сувениры из шишек, подсвечники, ангелочки.
4. Открытки, сувениры ветеранам, папе, бабушке, брату.
5. Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.
6. Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки.
7. 9 Мая - День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».

Все подарки, сувениры, открытки, делаются детьми в изученных техниках с применением различных материалов: гофрированной бумаги, фоамирана, ракушек, атласных лент.

Экскурсии, праздники.

Экскурсия в этнографический отдел музея «Русская изба», «Край родной», «Военная история». Участие во всех мероприятиях, проводимых на базе СОШ, ДК

Итоговое занятие. Занятие - праздник.

Выставка-ярмарка детских работ. Поощрение победителей. Рекомендации и советы учащимся для проведения работы по сбору природного материала.

Третий год обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с расписанием занятий, планирование работы на учебный год. Виды, свойства и ценности сырья. Углубленное изучение технологий по работе с различными материалами. Правила работы с инструментами, правила по технике безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление поделок с применением разных технологий. Художественное оформление их.

Модуль 1. «Мир чудесных превращений».

Теория. Работа с ракушками, приёмы склеивания. Работа с литературой, журналами, использование ИКТ. Викторина «Царство природы».

Практическая деятельность. Изготовление поделок по предложенной теме. Творческое комбинирование. Создание скульптурных композиций, арт-объектов в виде зверей, птиц, рыб для природного уголка. Оформление фоторамок. Панно

из ракушек, композиций из засушенных цветов, семян и листьев, бересты, скорлупы. Подготовка работ на выставку по экологии.

Модуль 2. «Бисерная россыпь».

Теория: повторение общих сведений о бисере (размер, форма, виды, качество, цвет, материал, хранение). Разнообразие изделий из бисера, его виды. Декорирование поделок. Техника плетения: петельное, плетение на оси, игольчатое, параллельное плетение, низание дугами. Особенности техники «коралл». Техника выполнения. Работа со схемами. Понятия «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции. Оберег из бус и бисера. Бисер в народном костюме.

Практическая деятельность. Изготовление цветов и цветочных композиций, сувениров из бисера в изученных техниках. Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов. Выполнение изделий по замыслу «Мои мечты». Выставка лучших работ учащихся «Волшебный бисер». Подведение итогов, награждение.

Модуль 3. «Бумагопластика - фантазируем креативно».

Теория: Традиции предков. Бумагопластика, скрапбукинг, свит-дизайн, новые виды рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декор. Цветы из гофрированной, офисной, газетной бумаги. Техника скручивания и плетения из газетных трубочек. Плоские и объёмные модели. Применение формы в композициях. Цветовая гамма.

Практическая деятельность: создание творческих работ на основе схем, выкроек, рисунков. Изготовление открыток, сувениров, новогодних аппликаций, панно с применением изученных технологий: скрапбукинг, квиллинг, свит-дизайн, бумажные топиарии «Оранжевое чудо», «Цветочное настроение», «Розовые розы», «Сказочные шедевры».

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия. Исторические сведения о фоамиране, его использование в рукоделии. Основные свойства и качества фоамирана. Показать изделия современных направлений в рукоделии. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки. Основные правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Мастер-класс по украшению одежды цветами из фоамирана. Использование ИКТ.

Практическая деятельность. Технология изготовления цветов из фоамирана при помощи шаблона, молдов, фигурных дыроколов. Вырезание, создание объёмной формы цветка различными способами и окрашивание. Заколочка для волос «Роза». Изготовление лепестков, листиков из глитерного фоамирана. Формирование цветка. Оформление работы на заколке.

Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Традиции праздников. Объемных композиций в технике «свит-дизайн», скрапбукинг.

Практическая деятельность. Поздравительные открытки с использованием технологии скрапбукинг. Изготовление шкатулочки, органайзера, фоторамки из ракушек «Застывшее море», панно из бросового и природного материалов «Вдохновение». Изготовление корзиночки с цветами, букета цветов в технике свит-дизайн, рождественский мешочек, символ года в технике джутовая филигрань.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба»

Итоговое занятие.

Теория. Оформление выставки. Подведение итогов за весь год обучения. Награждение лучших обучающихся.

Четвёртый год обучения (продвинутый уровень)

1. Вводное занятие.

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Вводный инструктаж. План работы на год, расписание занятий, задачи.

Нормы и правила групповой работы.

Практическая деятельность. Игры и упражнения на знакомство.

1. Начальная аттестация. «Чудо своими руками».

«Давайте пофантазируем» - самостоятельное изготовление и декорирование поделок по индивидуальному замыслу.

Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Рассматривание готовых изделий из природного материала, обсуждение, работа с литературой. Основы построения общей композиции, цветовое решение. История возникновения топиария. Виды топиария. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления. Техника декорирования топиария - дерево счастья. Цветовое и колористическое решение.

Практическая деятельность. Картины из зёрен, семян, бересты. Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Топиарий из шишек, желудей, кофе, цветов. Технология изготовления топиария (закрепление основы ствола (гипсовая заливка), шара для кроны). Арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера. Цветы из пластиковых бутылок.

Модуль 2. «Бисерная россыпь».

Теория. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Технология объёмных фигур из бисера на проволоке и леске. Бонсай - дерево в горшке. Работа с

иллюстрациями, методической литературой. Стили бонсай. Составление проекта «Полевые цветы».

Практическая деятельность. Объёмных игрушки, бижутерии из бисера по схемам, замыслу. Бисерные деревья -Бонсай. Установка дерева с помощью гипса. Оформление ствола.

Модуль 3. «Бумажная радуга»

Теория. Работа со специальной литературой. Оформление готовых изделий.

Практическая деятельность. Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит-дизайн. Панно, картины, объёмные поделки на свободную тему. Технология создания открыток в технике скрапбукинг. Участие в конкурсах разного уровня.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения фоамирана, с его видами и свойствами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Работа с литературой. Коллективный проект «Мелодия цветов».

Практическая деятельность. Современный материал - фоамиран. Технология работы с фоамираном. Раскрой фоамирана с помощью зубочистки, вырезание, придание объёмной формы деталям различными способами. Изготовление цветов при помощи трафарета, молдов, фигурных дыроколов. Подкрашивание. Способы объединения всех изготовленных деталей с помощью термопистолета. Изделие «Ветвь с шишками», декоративная заколка «Ромашка», брошь на платье «Мак».

Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как правильно подобрать подарок. История возникновения культуры оформления подарков. Проект «Подарок от всего сердца».

Практическая деятельность. Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др. с использованием разных материалов и изученных техник.

Творческая мастерская. Завершаем учебный год.

Практическая деятельность. Изготовление арт-поделок для украшения уголков природы, интерьера, по замыслу с использованием изученных технологий.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе краеведческого музея. Праздник «Экосказ»

Итоговый праздник. Отбор лучших работ, организация итоговой персональной выставки учащихся объединения «Рукодельница» «Ярмарка талантов» для родителей.

2.1.10 «Познавайка»

В основе построения лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно). Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач. Для проведения занятий разработан учебно-методический комплект, состоящий из следующих учебных пособий:

- а) двух рабочих тетрадей для учащихся на печатной основе;
- б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных

и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 7-15 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того

предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

2.1.11 «Школьный театр «Экспромт»

Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре»

Теория. Особенности театрального искусства.

Ожидаемый результат: обучающие должны знать историю развития театра на ознакомительном уровне.

1. Театральная игра.

Теория. «Эти разные игры» (виды игр). Сюжетно-ролевая игра.

Практика. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги. Просмотр и обсуждение спектакля.

Ожидаемый результат: должны знать виды игр, уметь воплощаться в роль, обыгрывая ситуации.

2. Авторские сценические этюды. (Этюд – небольшая сценка, заключающая в себе какое-нибудь одно законченное действие)

Теория. Этюд как прием развития актерского воображения.

Практика. Игры-упражнения, развивающие актерскую внимательность, внутреннюю собранность, наблюдательность и интуицию. Действие в условиях вымысла. Действие по отношению к предметам. Экспромты. Беспредметные действия.

Ожидаемый результат: освоить упражнения, уметь обыгрывать этюды с предметами и без них.

3. Сценическая речь.

Теория. «Что значит красиво говорить?» «Пословица не даром молвится» «Давайте говорить друг другу комплименты». Учимся говорить выразительно. Интонация речи.

Практика. Динамика и темп речи (читаем рассказы, стихи, сказки). Дикция. Скороговорки. Чистоговорки. Взрывные звуки (П - Б). Упражнения. Свистящие и шипящие (С-З и Ш-Ж). Упражнения. Свободное звучание, посыл и полетность голоса (былины). Поговорим о паузах.

Ожидаемый результат: знать основные правила сценической речи, уметь выполнять упражнения на артикуляцию.

4. Взаимодействие. Импровизация – сочинение и показ сценического действия без предварительной подготовки.

Теория. Сочетание словесного действия с физическим.

Практика. Монологи. Диалоги. Парные и групповые этюды-импровизации. Упражнения-тренинги.

Ожидаемый результат: уметь в импровизированной форме вести диалог, работая в паре и группе обыграть этюд-импровизацию.

5. Работа над пластикой.

Теория. Сценическое движение - средство выразительности.

Практика. Пластическое решение художественных образов. Пластические этюды. Группировки и мизансцены. Преодоление мышечных зажимов.

Ожидаемый результат: знать и применять упражнения на преодоление мышечных зажимов, уметь обыгрывать этюд, используя пластику.

6. Театрализация.

Теория. Чтение сценария по ролям. Сюжетная линия театрального действия.

Практика. Работа над сценическими образами. Подготовка театрализованного мероприятия.

Ожидаемый результат: уметь пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. Помогать друг другу в игровых ролях. Искренне верить в любую воображаемую ситуацию

7. Работа над художественным образом.

Теория. Цель актера – создание правдоподобного художественного образа на сцене. Классификация средств выразительности для достижения художественного образа

Практика. Актерские тренинги. Театральный конкурс «Мисс – театр» среди участников объединения. Репетиционная деятельность.

Ожидаемый результат: уметь вживаться в художественный образ, сохраняя собственную индивидуальность.

8. «Люби искусство в себе»

Теория. О призвании актера.

Практика. Зачем нужно ходить в театр.

Ожидаемый результат: правильное поведение в театре.

9. В мире театральных профессий

Теория. Театральные профессии.

Практика. Актер. Режиссер. Театральный художник. Сценарист.

Ожидаемый результат: знать театральные профессии, участвуя в ролевой игре, научиться выполнять основные функции актера, режиссера, театрального художника.

10. Слово на сцене

Теория. Образность сценической речи. Слово риторика меняет ход истории. Крылатые слова. Афоризмы.

Практика. Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты. Побеседуем. Дружеская беседа. Слышать – слушать – понимать. Телефонные переговоры (Ролевая игра) Игры со словом. Буриме.

Голос – одежда нашей речи.

Практика. Упражнения - тренинги, способствующие развитию свободного звучания голоса, постановке звуковысотного диапазона, выработке правильной дикции, интонации и темпа речи.

Ожидаемый результат: уметь самостоятельно делать упражнения на артикуляцию, дыхательную гимнастику.

11. Сценические этюды (одиночные, парные, групповые).

Теория. Развитие артистической техники на примере этюдов. Этюды и импровизация.

Практика. Этюды на заданные темы. Фантазийные этюды.

Ожидаемый результат: уметь работать в паре, в группе, уметь оценивать себя и других.

12. Основы актерского мастерства

Теория. Перевоплощение – один из главных законов театра. Специальные актерские приемы.

Практика. Тренинги на развитие восприятия и наблюдательности внутренней собранности, внимания. Развитие артистической смелости и непосредственности. Память на ощущения. Преодоление неблагоприятных сценических условий. Характерность действия. Образное решение роли.

Ожидаемый результат: освоить тренинги и самостоятельно применять их, уметь преодолевать неблагоприятные сценические условия.

13. Сценический костюм. Грим.

Теория. Костюм как средство характеристики образа. Сценический костюм вчера, сегодня, завтра.

Практика. Создание эскиза театрального костюма своего персонажа. Грим и сценический образ. Характерные гримы. Придумываем и рисуем маски (занятие-конкурс)

Ожидаемый результат: уметь создавать несложный костюм персонажа из подручных средств, уметь делать несложный грим характерного персонажа.

14. Работа над постановочным планом

Теория. Застольный период над спектаклем (тема, идея, сверхзадача).

Распределение ролей. Чтение по ролям. Обсуждение сценических образов.

Узловые события и поступки героев. Образные решения. Конфликт и сюжетная линия спектакля.

Практика. Обсуждение задач режиссерского плана. Действенный анализ, первое и главное событие. Завершающие определения

Ожидаемый результат: уметь анализировать сценарий, уметь работать в коллективе, сохраняя доброжелательное отношение.

15. Репетиционный период.

Теория. Работа над художественными образами.

Практика. Индивидуальные и групповые репетиции. Прогонные репетиции. Замечания. Игровое занятие «Театральный калейдоскоп».

Ожидаемый результат: уметь вживаться в художественный образ, сохраняя собственную индивидуальность, уметь работать в коллективе, сохраняя доброжелательное отношение.

16. Работа с оформлением спектакля.

Теория. Подготовка декораций, подбор бутафории и реквизита. Подготовка сценических костюмов.

Практика. Разработка партитуры музыкального, шумового и светового оформления спектакля.

Ожидаемый результат: уметь оформлять спектакль, подбирая реквизиты, музыкальное и шумовое сопровождение, уметь работать в коллективе, сохраняя доброжелательное отношение.

17. Подготовка к премьере. Выступления.

Практика. Приглашения на премьеру. Афиша. Анонс. Генеральная репетиция. Премьера. Выступления. Гастрольная деятельность.

Ожидаемый результат: уметь справляться с волнением, преодолевать неблагоприятные сценические факторы, уметь работать в коллективе, сохраняя доброжелательное отношение.

18. Исследовательская работа

Теория. Индивидуальная работа с учащимися над разработкой, написанием и оформлением исследовательских работ о театре.

Практика. Поиск и анализ материалов исследования, оформление исследовательской работы.

Ожидаемый результат: исследовательская работа о театре и её защита.

2.1.12 «Русская народная культура»

Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень».

Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.

Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.

Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинным орудием труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.

Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой.

Знакомство со сказкой «Заяц – хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка».

Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».

Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.

Знакомство с приметами на ноябрь месяц.

Дидактическая игра «Что как называется?» рассказ о гончарном промысле.

Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».

Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.

Знакомство детей с русской народной игрушкой-самоделкой.

Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».

Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.

Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».

Беседа о характерных особенностях февраля Знакомство со сказкой «Два Мороза».

Знакомство с ниткой и иглой. Знакомство с народной вышивкой, народным орнаментом.

Беседа о русских богатырях.

Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки» «Гори, гори ясно».

Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.

Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели».

Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.

Рассказ воспитателя о прялке. Знакомство с Городецкой росписью. Проведение русской народной игры «Прялица».

Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.

Посещение «избы» рассказ Хозяйки о праздновании Вербного воскресенья и о вербе. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка».

Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.

Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».

Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.

Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6,6 до 18 лет. Каждый ребёнок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребёнком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается со 2 сентября и заканчивается 26 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчёты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Приём детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)) и оформляется приказом директора школы.

Обучение ведётся в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МБОУ «Молдинская средняя общеобразовательная школа имени В.В. Андреева» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

В 2024-2025 учебном году в системе дополнительного образования работают 3 педагога.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися определённых результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности.

Для занятий по художественной направленности имеется кабинет музыки, изобразительного искусства, актовый зал.

Кабинет изобразительного искусства оснащён необходимыми материалами: наглядные наборы муляжей, репродукций, мультимедийное оборудование.

Кабинет музыки обеспечен следующим оборудованием: музыкальный центр, музыкальные инструменты, компьютер с выходом в сеть «Интернет», фонотека.

Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, скакалки, сетка волейбольная, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания.

Актальный зал имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микрофонные стойки.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты её освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых

достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. По окончании учебного года с целью представления результатов работы, проводятся отчётные концерты, открытые занятия для педагогов и родителей, защита творческих проектов, выставки, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия.

Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы МБОУ «Молдинская средняя общеобразовательная школа имени В.В. Андреева» позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:
 - сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
 - совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.
2. Ресурсное обеспечение:

- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

Предметные результаты освоения образовательной программы дополнительного образования отражают:

2.3.1. «Танцевальный кружок «Звёздочки».

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

К концу первого уровня обучения знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног.

- Чувствовать характер музыки, передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.
- Правильно идти в такт музыки, при этом сохраняя красивую осанку.

На втором уровне обучения дети закрепляют знания и навыки.

- Правильно исполняют этюды и танцевальные композиции.
- Учатся танцевать в коллективе, добиваясь высоких результатов.
- Участвовать в школьных мероприятиях.

2.3.2. «Танцевальный кружок «В мире танца»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:**На первом уровне обучения**

- Танцевать индивидуально и в коллективе , соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы.
- Умение воспринимать и передавать в движении образ.
- Уметь импровизировать на знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений.
- Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

На втором уровне обучения

- В ходе занятия воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

2.3.3. «Танцевальный кружок старшая группа»**Планируемые результаты реализации программы:**

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук)
- Освоить гимнастическую подготовку.
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Различать размеры 2/4, 3/4.
- Добиться полной связи движений с музыкой.

- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

-целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

2.3.4. «Хоровое пение»

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и

эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Предметные результаты

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

2.3.5. «Оригами»

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,

- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения.

Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- превосходить результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: ножницами, карандашом, линейкой;
- выполнять работу по условным обозначениям, технологическим картам;
- выполнять операции по обработке бумаги: складывание, вырезание, конструирование.

2.3.6. «Спортивные игры»

Результаты программы:

1. Повышение физических показателей здоровья учащихся.
2. Знание правил проведения спортивных игр.
3. Умение совершать технические действия в спортивных играх.
4. Умение тактически действовать как индивидуально, так и в составе команды.

2.3.7. «Здоровейка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;

- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключающего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;
- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;
- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

Оздоровительные результаты программы «Здоровейка»:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

Предметные результаты

Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

В ходе реализации программы общей физической подготовки обучающиеся

должны знать:

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- свои права и права других людей;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- правила соревнований изученных видов спорта.

должны уметь:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- заботиться о своем здоровье;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- проводить соревнования на школьном уровне;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В ходе реализации программы обучающиеся

смогут получить знания:

- значение общей физической подготовки в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий общей физической подготовкой;
- названия разучиваемых технических приёмов и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований;
- жесты судей;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр;

могут научиться:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях общей физической подготовкой;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях;
- демонстрировать жесты судей;
- проводить судейство соревнований.

2.3.8 «Нарисуйка»***Личностные:***

способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;

- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости

и понимания к чувствам других людей;

- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для
- реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики современные тенденции в изобразительном творчестве;
- пользоваться современными источниками информации. (Интернет);
- уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином, использовать моделирующую пасту;
- уметь работать на пленэрах;
- уметь рисовать на заданную тему;
- владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение.

2.3.9 «Смастерика»

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

2.3.10 «Познавайка»

Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметные результаты:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» – «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями.

2.3.11 «Школьный театр «Экспромт»

Личностные результаты

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

2.3.12 «Русская народная культура»

Предполагаемые результаты:

1. Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского народа;
2. Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам;
3. Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;
4. Обогащение знаниями об основных православных праздниках, о духовном мире;
5. Уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним;
6. Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

3.1. Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования

Пояснительная записка

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» организация образовательного процесса дополнительного образования в МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева регламентируется учебным планом. Цель учебного плана – создание наиболее благоприятных условий организации

образовательного процесса с учётом запросов его участников. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

В 2024-2025 учебном году количество ставок – 1,1, в количестве 20 часов, и отражает направленность и название дополнительных общеразвивающих программ, количество групп, сроки обучения, количество часов по годам обучения в неделю, общее количество часов на каждую программу. Учебный план составлен из расчёта 34 учебные недели.

Учебный план дополнительного образования в МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева отражает выполнение необходимых требований, предъявляемых к дополнительному образованию в образовательных учреждениях. Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р "Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей";
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 № 729-р.;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ 2015 от 29 мая 2015 № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12. 2015 №81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. N41 «О введении в действие СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», вступивший в силу 13.10.2014 г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрирован в минюсте России 3.03.2011 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие **направленности**:

1. Художественная направленность
2. Физкультурно-спортивная направленность
3. Естественнонаучная направленность
4. Техническая направленность

К каждой общеразвивающей программе педагогами разработаны рабочие программы, которые являются неотъемлемой частью дополнительных общеразвивающих программ. Данный учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка;
- единство обучения, воспитания и развития.

В МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева представлены различные по содержанию программы, удовлетворяющие разнообразные интересы детей, реализуется непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных общеразвивающих программ.

Содержание программ каждого года обучения является логически законченным учебным блоком и соответствует завершённому этапу обучения детей на определённом уровне.

**Учебный план по реализации образовательной программы
дополнительного образования на 2024 – 2025 учебный год**

<i>Направленность</i>	<i>Название объединения</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Всего часов по программе в год (34 недели)</i>
Художественная	«Нарисуйка»	Форсова Т.В.	1	2	68
	«Школьный театр «Экспромт»	Форсова Т.В.	1	1	34
	«Хоровое пение»	Беляева Л.Л.	1	1	34
	«Танцевальный «Звёздочки»	Беляева Л.Л.	1	2	68
	«Танцевальный «В мире танца»	Беляева Л.Л.	1	2	68
	«Танцевальный старшая группа»	Беляева Л.Л.	1	1	34
	«Русская народная культура»	Беляева Л.Л.	1	1	34
	«Оригами»	Беляева Л.Л.	1	1	34
Физкультурно – спортивная	«Здоровейка»	Форсова Т.В.	1	3	102
	«Спортивные игры»	Кудряшов В.А.	1	2	68
Естественнонаучная	«Познавайка»	Форсова Т.В.	2	2	68
Техническая	«Смастерика»	Форсова Т.В.	1	2	68

3.2. Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

Этапы образовательного процесса \ Классы	1 класс	2,4,5-8,10 классы	9 класс	11 класс
Начало учебного года	2 сентября			
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели	34 недели	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Промежуточная аттестация	-	-	-	-
Итоговая аттестация	В виде: отчётных концертов, открытых занятий, выставок, конкурсов, соревнований, праздников.			
Окончание учебного года	26 мая	26 мая	По срокам МО РФ	По срокам МО РФ
Осенние каникулы	26.10.2024-04.11.2024			
Зимние каникулы	29.12.2024-08.01.2025			
Весенние каникулы	22.03.2025-30.03.2025			
Дополнительные каникулы	15.02.2025-23.02.2025	-	-	-
Продолжительность 1 триместра (даты, количество недель)	02.09.2024 – 29.11.2024 12 учебных недель			
Продолжительность 2 триместра	02.12.2024 – 28.02.2025 12 учебных недель			
Продолжительность 3 триместра	03.03.2025 – 24.05.2025 10 учебных недель			
Сменность	Одна смена			
Начало занятий	12.40			
Продолжительность занятий	35 мин.-1 полугодие, 40 мин. – 2 полугодие	40 мин	40 мин	40 мин

После 40 минут занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 минут.

Комплектование учебных групп осуществляется в соответствии с правилами и нормативами, установленными Санитарно - эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Основное комплектование групп учащихся проводится со 2 сентября текущего года. В группы могут зачисляться как одновозрастные, так и разновозрастные учащиеся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и нормами СанПиНа.

Приём в творческие объединения и спортивные секции системы дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей.

Основной формой обучения является учебное занятие. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Занятия проводятся в первой и во второй половине дня, занятия в группах ведутся строго по расписанию, расписание занятий объединений составляется с учётом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждено директором школы. Недельная нагрузка на одну учебную группу определяется педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста учащегося, продолжительности освоения данной программы и в соответствии с нормами Сан ПиНа.

Продолжительность освоения программ по годам определяется педагогом в соответствии с социальными запросами родителей и детей с учётом специфики и направленности объединения.

3.3. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Название программы	Краткое содержание программы
<i>Художественная направленность</i>	
«Танцевальный «Звёздочки»	Программа разработана для обучающихся 7 – 9 лет. Цель: обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами. Научатся основам этикета и грамотной манере поведения в обществе, дадут представление об актёрском мастерстве.
«Танцевальный «В мире танца»	Программа разработана для обучающихся 9 – 11 лет. Цель: обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами. Научатся основам этикета и грамотной манере поведения в обществе, дадут представление об актёрском мастерстве.
«Танцевальный старшая группа»	Программа разработана для обучающихся 13 – 17 лет. Цель: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать развитию творческих способностей школьников через танцевальную и музыкально – ритмическую деятельность. Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности школьника.
«Хоровое пение»	Программа составлена для обучающихся 7 – 11 лет.

	Цель: развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре. Программа представляет собой систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания человека, любящего музыку, способного исполнить песни различных жанров, как в кругу семьи, так и на школьных, городских мероприятиях и конкурсах.
«Оригами»	Программа составлена для обучающихся 7 – 8 лет. Цель: занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Обучение различным приёмам работы с бумагой.
«Нарисуйка»	Программа составлена для обучающихся 7 – 15 лет. Цель: создание условий, способствующих творческому самовыражению личности ребенка через обретение навыков творчества и изобразительного искусства.
«Школьный театр «Экспромт»	Программа составлена для обучающихся 11 – 17 лет. Цель: приобщение детей к театральному искусству посредством формирования у них актёрской культуры, путём упражнений и тренингов, а также через их участие в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей.
«Русская народная культура»	Программа составлена для обучающихся 5 – 7 лет. Цель: формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами. Программа знакомит ребёнка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.
<i>Естественнаучная направленность</i>	
«Познавайка»	Программа составлена для обучающихся 7 – 15 лет. Цель: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий; развитие аналитических способностей; развитие и тренировка внимания; развитие и тренировка памяти; совершенствование воображения; развитие логического и наглядно образного мышления.
<i>Техническая направленность</i>	
«Смастерика»	Программа составлена для обучающихся 7 – 15 лет. Цель: создание условий, способствующих творческому

	самовыражению личности ребёнка через обретение навыков декоративно-прикладного творчества.
<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>	
«Здоровейка»	Программа рассчитана на обучающихся 7– 15 лет. Цель: создание условий для оказания благоприятного воздействия на укрепление здоровья и дальнейшего вовлечения в активные занятия физической культурой и спортом. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
«Спортивные игры»	Программа составлена для обучающихся 11 – 18 лет. Цель: повышение физиологической активности систем организма, содействие оптимизации умственной и физиологической работоспособности; повышение физической подготовленности и развитие основных физических качеств; формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья; совершенствование знаний и умений в спортивных играх.

3.4. Оценочные материалы и мониторинг дополнительного образования.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения. Специфика деятельности групп дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действительно практический опыт участников образовательного процесса. Частично решить проблему педагогического контроля в сфере дополнительного образования может методика коллективной творческой деятельности, помогающая формировать у детей потребность в познании, развивать целеустремлённость, наблюдательность, любознательность, творческое воображение. Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приёмов и средств, грамотного выбора форм:

- ☐ собеседование;
- ☐ обсуждение готовой работы;
- ☐ выполнение спортивных нормативов;
- ☐ участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях;
- ☐ выступление на концертах;

- ☐ участие в выставках;
- ☐ создание портфолио;
- ☐ конференциях школьного, муниципального и других уровней;
- ☐ создание агитационных газет, листовок;

Важными показателями эффективности организации работы по дополнительному образованию являются достижения обучающихся на внешкольном уровне (районные, региональные, всероссийские мероприятия).

В процессе реализации программ дополнительного образования предполагается для учащихся и педагогов важно не только достижение когнитивных (знания, навыки, умения, полученные на занятиях) результатов обучения, но и мотивационных (появление желание у ребёнка заниматься данным видом деятельности) и эмоциональных (развитие качеств позитивно положительного состояния удовлетворенности, любознательности, стремление познавать и открывать новое и др.).

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребёнку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время.

Массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных соревнованиях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию чувства гордости за школу.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- ☐ рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- ☐ удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- ☐ удельный вес образовательных учреждений, вовлечённых в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- ☐ удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- ☐ положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- ☐ удельный вес родителей, вовлечённых в процесс воспитания и развития школьников;
- ☐ рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью.

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путём проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (законных представителей).

3.5. Учебно-методический комплекс по программе дополнительного образования.

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов.
«Нарисуйка»	1.Бялик, В. Пейзаж [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. Бялик "Белый город", Москва 2008г. 2.Казијева, М. Сказка в русской живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / М. Казијева - "Белый город", Москва 2008г. 3.Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - "Титул", Обнинск, 2016 г. 4.Сокольникова, И.М Основы композиции, [Текст]: учеб.- метод. пособие / И.М. Сокольникова - "Титул", Обнинск, 2016 г. 5.Сокольникова И.М Основы рисунка, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова -" Титул" , Обнинск, 2009 г. 6. Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры [Текст]: / Л. Г. Савенкова. — М.,2000. 7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]: учеб. - метод. пособие/ А.С. Хворостов- М.: Издательство "Просвещение", 2008.
«Оригами»	1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил. 2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил. 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997. 4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006. 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006. 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.

	7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004. 8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001. 9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.
«Хоровое пение»	1.Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005. 2.Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997. 3.Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003. 4.Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003. 5.Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999. 6.Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с. 7.Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор, 2007. — С. 103. 8.Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992. 9.Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.
«Танцевальный «Звёздочки»	1. Бекина С.И. "Музыка и движение", Москва "Просвещение" 1981г. 2. Луговская А. "Ритмические упражнения, игры, пляски", Москва "Просвещение», 1991г, 3. Полятков С.С. "Основы современного танца" Москва
«Танцевальный «В мире танца»	1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 2000г . 2. П/р Е.И. Пинаева Ритмика Пермь, 1997 г. 3. П/р С.И. Мерзлякова Фольклор – музыка- театр.

	Москва. Владос, 2003 г. 4. П/р Т.К. Васильева Секрет танца. Санкт-Петербург, 1997 г. «Дегамант», «Золотой век» 5. П/р В.М. Стриганова Современный бальный танец. М.»Просвещение», 1997 г. 6. З.Я. Роот Танцы в начальной школе. Москва, 2006 г. 7. Т.Т.Ротерс Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.
«Танцевальный старшая группа»	1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург, 2000г . 2. П/р Е.И. Пинаева Ритмика Пермь, 1997 г. 3. П/р С.И. Мерзлякова Фольклор – музыка- театр. Москва. Владос, 2003 г. 4. П/р Т.К. Васильева Секрет танца. Санкт-Петербург 1997 г. «Дегамант», «Золотой век» 5. П/р В.М. Стриганова Современный бальный танец. М.»Просвещение», 1997 г. 6. З.Я. Роот Танцы в начальной школе. Москва, 2006 г. 7. Т.Т.Ротерс Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.
«Познавайка»	1.О.А.Холодова « Юным умникам и умницам » Информатика,, логика, математика. Методическое пособие, 1 класс, программа курса «РПС», Москва, Издательство РОСТ, 2011 г. 2.Рабочая тетрадь (2 части), О.А.Холодова « Юным умникам и умницам » Информатика,, логика, математика. 1 класс, программа курса «РПС», Москва, Издательство РОСТ, 2011 г. 3.Айзенк Х.и Эванс Д. Как проверить способности вашего ребёнка. – М., 2010г. 4. Акимова М.К., Козлова В.Т. Коррекционно-развивающие упражнения для учащихся 1-4 классов.-М., 2010г. 5.Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика для развития умственных способностей .-М.2011г. 6.Дьяченко О.М..Лото «Весёлые человечки» -М; Линка – пресс 2010г. 7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

	8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова (и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010г.
«Смастерика»	1.СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс].URL: http://kladraz.ru/ 2.Блог педагога Новичковой Тамары Александровны: разработки, мастер-классы [Электронный ресурс].URL: http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara 3.Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс].URL: https://ddtlesnoy62.my1.ru/ 4.Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. https://vk.com/lesnoy319
Школьный театр «Экспромт»	1.Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г. 2.Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г. 3.Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г. 4.Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г. 5.Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г. 6.Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г. 7.Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г. 8.Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г. 9.Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г. 10.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.
«Русская народная культура»	1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998. 2.Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый

	город, 2002 3.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005 4.Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997 5.Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990. 6.Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976 7.Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000 8.Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988. 9.Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996. 10.Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975 11.Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999 12.Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991. 13.Интернет ресурсы.
«Здоровейка»	1.Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО): документы и методические материалы/ Паршикова Н.В., Виноградов П.А., Бабкин В.В., Уваров В.А. – М.: Советский спорт, 2014. – 60с. 2.Культура тела и духа/ Царик А.В. – М.: Советский спорт, 2015. - 168с. 3.Подводящие упражнения для подтягиваний на перекладине и лазанью по канату/ Жинкин К. - М.: Академия, 2014. – 48с. 4.Теоретико-методические аспекты практики спорта: учебное пособие/ Фискалов В.Д., Черкашин В.П. –М.: Спорт, 2016.- 352 с. 5.Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижные игры: учебник/ Луткова Н.В., Макаров Ю.М., Минина Л.Н. – М.: Академия, 2014. – 272с.

	6. Упражнения с предметами (гимнастическая скамейка, стенка)/ Глейberman А.Н. – М.: Физкультура и Спорт, 2015. – 224с. 7. Лях В.И., Зданевич А.А.. Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы. - М.; «Просвещение» 2007г. 8. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. « Планирование и организация занятий. Методическое пособие по физической культуре». – М. ДРОФА 2006 г. 9. Фокин Г.Ю. Уроки физической культуры в начальной школе 1-4 классы. – М.: «школьная пресса» 2006 г. 10. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. М.; Просвещение 2006 г. 11. Мейсон Г.Б., Любомирский Л.Е. Методика физического воспитания школьников. М.: просвещение 2005 г. 12. Физическая культура: Учебник. 7-е издание/ Барчуков И.С. М.: Академия, 2013. – 528с.
«Спортивные игры»	1. В.И. Лях Физическая культура. М.: «Просвещение» 2014. 2. Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. Физическая культура: Уч. Пособие для студентов средних проф. уч. заведений – М.: Издательский центр «Академия». 2002. 3. В.И. Лях и др. Физическая культура: ученик для учащихся 10 – 11 кл общеобразовательных учреждений, М. Просвещение 2010г. 4. И.Г. Озолина, Д.П. Маркова Легкая атлетика. «Физкультура и спорт» М. 1972. 5. В.П. Ратников Подвижные игры М. 1999. Интернет-источники: 1. http://slovari.yandex.ru/dict/olimpic - электронная версия «Большой Олимпийской энциклопедии». 2. http://www.infosport.ru/ - Национальная информационная сеть «Спортивная Россия». 3. http://lib.sportedu.ru/press/ - Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.