



<b>«Согласовано»</b> Заместитель руководителя по УВР  Галичникова Ю.В. / ФИО «31 » августа 2022г.	 <b>«Утверждаю»</b> Директор школы /Смирнова М.А. ФИО Приказ № 39/3-0 от « 01 » сентября 2022г.
---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности  
по курсу «Школьный театр» «В мире театра»  
**1 - 4 классы**  
учителя начальных классов  
Калугиной Елены Анатольевны  
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8 от  
«31 » августа 2022г.

МБОУ Молдинская СОШ имени В.В.Андреева

2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2009г).** Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

### **Цель:**

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

### **Задачи:**

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

## **МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ «Молдинская СОШ имени В.В.Андреева» на изучение курса «Школьный театр» отводится в 1-4 классе - 1 час в неделю. *Итого 34 часа.*

Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. *Это:* репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные -установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### ***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### ***Коммуникативные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадия, удивление, восхищение).

***Дети должны уметь:***

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);

# **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(с указанием форм организации и видов деятельности)**

**1-4 классы**

## **Раздел 1. « В начале было слово...»**

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, игра, работа в малых группах

## **Раздел 2. Сценические действия и театральные игры**

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

*Формы организации и виды деятельности:* упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

## **Раздел 3. Основы театральной культуры**

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

#### **Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей**

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

*Формы организации и виды деятельности:* инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

#### **Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей**

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?».	1	07.09
2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1	14.09
3	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1	21.09
4	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.		28.09
5	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1	05.10
6	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1	12.10
7	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1	19.10
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1	26.10
9	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1	09.11
10	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	1	16.11
11	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	1	23.11
12	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	1	30.11
13	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	1	07.12
14	Репетиция песен.	1	14.12
15	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.	1	21.12
16	Постановка Новогодней сказки с приглашением родителей.	1	28.12
17	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1	11.01
18	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	18.01
19	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	25.01
20	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	01.02
21	Инсценировка русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	1	08.02
22	Инсценировка русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»).	1	15.02
23	Разучивание стихов и песен на тему «Мамы, бабушки, сестрёнки».	1	22.02
24	Мини-инсценировки на тему «Семья».	1	01.03
25	Музыкально - литературная композиция «Мамы, бабушки, сестрёнки».	1	07.03
26	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	15.03
27	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	29.03
28	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	05.04
29	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1	12.04
30	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1	19.04

31	Разучивание стихов и песен к музыкально - литературной композиции « Не смолкнет слава тех великих лет».	1	26.04
32	Отработка выразительного чтения. Работа над мимикой и жестами.	1	03.05
33	Музыкально - литературная композиция « Не смолкнет слава тех великих лет».	1	08.05
34	Просмотр спектакля.	1	17.05
35	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	24.05
ИТОГО		35	